

**Сборник статей  
Международной конференции  
«Наука XXI века»**

**Часть 18  
апрель 2019**

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал  
«Наука 21 века»  
Сборник статей  
Часть 18

Красноярск  
апрель 2019 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал «Наука 21 века», сборник статей, часть 18,  
апрель 2019 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории, лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию журнал составленный из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	5
Тематическое планирование кружка "Юный агроном". Автор: Андреева Светлана Александровна	6
Право ребенка жить и воспитываться в семье. Автор: Бубенина Ольга Викторовна	7
Совместная деятельность по конструированию в средней группе Тема: «Участок детского сада». Автор: Бурнышева Анна Валерьевна	9
Реализация технологии социального партнерства с родителями, как средство формирования связной речи детей дошкольного возраста. Автор: Быватова Наталия Петровна	11
Мастер класс "В гости осень к нам пришла". Автор: Виноградова Валентина Владимировна	12
Развитие коммуникативных навыков дошкольников в квест-играх. Автор: Гладина Л.А., Войнова А.А.	13
Экологическое воспитание школьников с умственной отсталостью. Автор: Гончарова Прасковья Васильевна, Ряполова Надежда Васильевна	15
Использование нетрадиционного игрового оборудования для работы с детьми с ОВЗ. Автор: Гордеева Ольга Михайловна, Кумилина Татьяна Юрьевна	18
Конспект образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе "Ларец сказок". Автор: Демина Елена Николаевна	19
Роль спорта в жизни моряка. Автор: Емельяненко Вячеслав Михайлович, Ноженков Николай Владимирович	21
Проблемы борьбы с экологической преступностью. Автор: Ибрахим Сибэль Мухамад, Медведев Сергей Сергеевич	24
Конспект занятия по основам спортивно-прикладного фехтования для детей среднего школьного возраста. Автор: Иванов Михаил Константинович	27
Развитие творческих способностей через театрализованную деятельность. Автор: Иванова Елена Валентиновна	29
Организация прогулок с целью развития познавательного интереса к окружающему миру. Автор: Иванютина Кунслу Сайлявовна	31
Доклад из опыта работы на тему: «Как влияют патриотические игры на формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников». Автор: Игумнова Наталья Александровна, Чемпосова Юлия Викторовна	34
Консультация для родителей Влияние оригами на развитие речи дошкольников. Автор: Иргалиева Лилия Алимжановна	35
Непрерывно образовательная деятельность по Звуковой культуре речи. Автор: Ищенко Светлана Владимировна	37
Летние каникулы. Автор: Комогорцева Ирина Николаевна	38
Особенности криминологического исследования женской преступности через призму детерминант современного общества. Автор: Локтева Полина Владимировна, Медведев Сергей Сергеевич	38
Элективный курс "Моделирование". Автор: Луконина Нина Васильевна	43
Наша армия родная. Автор: Лунина Ксения Александровна	45

Сценарий спортивный досуга «Активный отдых для любимой мамочки». Автор: Мавлютова Неля Наркисовна	47
Особенности словообразования в английском языке. Автор: Меликян Грануш Ашотовно	51
НОД Угощение для медведя. Автор: Околотенко Елена Николаевна	53
Технологическая карта ООД. Автор: Петрова Дария Юрьевна	54
"Моя профессия - педагог ДОУ". Методика воспитания. Автор: Платонова Дарья Алексеевна	56
Использование дидактических игр как средства формирования представления о геометрической фигуре у детей младшего дошкольного возраста. Автор: Полежаева Олеся Александровна	58
Конспект ООД по физическому воспитанию дошкольников «Использование элементов фольклора в физическом развитии дошкольников». Автор: Пономарева Вера Сергеевна	60
Семья несовершеннолетнего правонарушителя как важный субъект предупреждения преступности. Автор: Попова Валерия Андреевна, Медведев Сергей Сергеевич	62
Орфографические нормы в системе подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Автор: Прокопьева Екатерина Петровна	66
Мини-музеи как средство формирования личности, обучения, воспитания дошкольников. Автор: Прыгова Светлана Борисовна	73
Виртуальная экскурсия в мир музыкальной живописи. Автор: Степанова Лилия Георгиевна	75
Развитие речи и творческих способностей младших дошкольников через театральную-игровую деятельность. Автор: Султаева Марина Валерьевна	78
Повторение пройденных тем по русскому языку в 3 классе. Автор: Туприна Туяра Лаврентьевна	80
Пропали игрушки. Автор: Тырцова Яна Викторовна	81
Формирование психологической готовности детей к школьному обучению. Автор: Тяглова Светлана Михайловна	82
Совместная деятельность инструктора по физкультуре и родителей в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста. Автор: Хурасева Ольга Алексеевна	83
Учить малыша рисовать. Автор: Хуснулгатина Вероника Павловна	86
Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в ДОО. Автор: Ширко Наталья Николаевна, Скворцова Алёна Геннадьевна	90
Развитие персонала в организации. Автор: Ярин Айыжы Мергенович	92

## Введение

*"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".*

*Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию журнал составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

**Тематическое планирование кружка "Юный агроном"**

№ п/п	Тема занятия	Формы и содержание работы	Оборудование материалы пособия	Практическая работа	Домашнее Задание.
1 октябрь	Знакомство с программой. Классификация овощных культур. (Плодовые, корнеплодные и клубнеплодные, луковые, листовые, зеленые, пряно-вкусовые).	Групповая форма работы. Работа над проектом. Что такое растениеводство. Какую роль играют овощи в жизни человека. Анкетирование детей «Что ты хочешь узнать о выращивание овощных культур». Тестирование детей. Анализ анкет и тестов.	Презентация, проектор. Анкеты, тесты. Наглядные пособия. Альбомные листы, фломастеры, картон, пластилин, карандаши, ножницы, магниты. Таблицы «Овощи».	<b>Практическая работа №1.</b> Изготовление коллажа «Классификация овощных культур».	Подготовка к выставке рисунков «Наш огород».
2 ноябрь	Биологические особенности однолетних, двулетних и многолетних растений. Подготовка растений к доращиванию продленной культурой и выгонке в комнатных условиях.	Беседа с элементами дискуссии «Овощи в питании человека». Знакомство с разными способами пересадки растений. Знакомство с приемами подготовки и выгонки корневищ петрушки и сельдерея. Выбор грунта для пересадки.	Корнеплоды свеклы, корневища петрушки и сельдерея, шавеля; корневища мяты, земляники ремонтантной. Грунт, посадочные лопатки, лейки, кашпо, керамзит, пластиковые ящики, горшки, стимулятор роста Энерген.	<b>Практическая работа №2.</b> Посадка свеклы, шавеля, земляники ремонтантной, мяты для доращивания в комнатных условиях способом перевалки и пересадки.	Домашнее задание. Подготовка корневищ сельдерея и петрушки с последующей выдержкой в прохладном помещении для активизации ростковых почек. Посадка. Наблюдение за отращиванием зеленых листьев Ведение журнала наблюдений.
3 дек	Витаминная грядка на подоконнике. Лук – от семи недуг. Посадка лука севка, шнитт лука, лука репчатого.	Беседа о разных сортах лука. Морозоустойчивые сорта.	Луковицы, куртины шнитт лука, пластиковые стаканчики, пластиковые контейнеры с отверстиями для луковиц, пластиковые горшки, опилки, грунт, ящики.	<b>Практическая работа №3.</b> Посадка лука в пластиковые контейнеры, стаканчики, заполненные водой, опилками. Посадка лука в грунт мостовым способом.	Наблюдение за выгонкой лука. Ведение журнала наблюдений.
дек	Предпосевная подготовка семян. Зеленые культуры. Уход за рассадой.	Познакомить с основными приемами предпосевной подготовки семян. Влияние ароматических веществ на всхожесть семян. Групповая работа и работа в парах.	Семена кресс-салата сорт Данский, семена петрушки, сельдерея, бораго, шпината, вата, опилки, грунт, пластиковые контейнеры, керамзит, опрыскиватели, агротекс, полиэтиленовая пленка.	<b>Практическая работа №4.</b> Посев семян зеленых культур разными способами. Предпосевная подготовка семян укропа и петрушки. (Замачивание, промывание для удаления ароматических веществ).	Наблюдение за зависимостью появления первых всходов от глубины заделки и предпосевной подготовки семян. Ведение журнала наблюдений. Сделать коллекцию семян овощных культур (семена мелкие, средние, крупные.)
4.январь	Подготовка к посеву семян томатов. Зависимость всхожести семян от глубины заделки и температуры	Хозяйственно-биологические признаки сортов, произрастающих в Новгородской области. Выбор сортов, подготовка	Презентация. Фломастеры альбомные листы, ватман, пластилин, семена томатов, микропарники, пластиковые контейнеры, ткань, вата, опрыскиватели, стимуляторы	<b>Практическая работа №5.</b> Подготовка и посев семян томатов в торфяные таблетки. Уход за культурами. Изготов-	Уход за всходами, ведение журнала наблюдений.

	почвы.	семян и почвы. Уход за томатами. Групповая работа над коллажем «Томаты».	роста.	ление коллажа «Томаты».	
5 февраль	Подготовка семян огурцов к посеву.	Беседа о сортах огурцов, предпосевной подготовке семян, выборе почвы. Сорта огурцов, произрастающие в Новгородской области.	Семена огурцов, презентация, микропарники, лейки, опрыскиватели, стимуляторы роста, грунт, опилки, компрессор для аквариума, агротекс.	<b>Практическая работа № 6.</b> Обработка семян стимуляторами роста, барбатирование, проращивание семян огурцов в опилках, ткани. Посев семян в грунт. Уход за культурами. Пикировка томатов.	Уход за растениями, ведение журнала наблюдений. Поддержание влажности ткани и опилок при проращивании, полив, опрыскивание, рыхление.
6 март	Пряно-вкусовые культуры.	Беседа о пряно-вкусовых культурах, их роли в питании человека. Посадка пряных трав. Работа в подгруппах.	.Презентация. Семена мяты, Melissa, майорана, базилика, кинзы, грунт, керамзит, микропарники, лейки, опрыскиватели, пластиковые контейнеры, ящики, ткань, вата, опрыскиватели, стимуляторы роста, агротекс, полиэтиленовая пленка.	<b>Практическая работа №7.</b> Подготовка семян к посеву, замачивание, проращивание, посев.	Уход за культурами. (Поддержание влажности ткани при проращивании, полив, опрыскивание, рыхление). Ведение журнала наблюдений.
7 апрель	Листовые культуры и корнеплодные.	Беседа о листовых культурах, о вегетативном размножении растений. Работа в группах.	Семена бораго, шпината, рукколы, пекинской капусты, щавеля, салата, редиса, черенки базилика. Микропарники, торфяные таблетки, грунт, ящики для рассады, пластиковые стаканчики, керамзит, лейки, посадочные лопатки, агротекс, стимуляторы роста, полиэтиленовая пленка.	<b>Практическая работа №8.</b> Черенкование базилика. Посев разными способами семян: пекинской капусты, рукколы, щавеля, салата лоло-росса и берлинского, редиса. Уход за культурами	Уход за посевами, посадка укоренившихся черенков базилика, уход за рассадой. Ведение дневника наблюдений.
8 май	Итоговое интегрированное занятие совместно с кружком «Поварята».	Круглый стол. Выставка достижений.	Презентации. Огородные культуры, выращенные ребятами.		Уход за овощными культурами. Подготовка презентаций к выставке достижений.

Всего часов в школе 8. Домашних заданий 8. Практических работ: 8 часов.

Региональный компонент: 2 часа.

Бубенина Ольга Викторовна  
МБДОУ №27 ст. Анастасиевская

### Право ребенка жить и воспитываться в семье

Дорогие ребята! Поговорим сегодня о праве ребенка жить и воспитываться в родной семье.

Семья, близкие люди, родной дом — самое дорогое, что есть у человека. Попро-

буйте произнести слово «семья» вот так: семья — я. Как вы думаете, что это значит? Это значит, что вы как бы повторяетесь в родной семье семь раз.



На самом деле, приглядитесь повнимательнее к своим родным! Ваша улыбка напоминает мамину, ваша походка — папину, цвет глаз у вас такой же, как у бабушки, овал лица и родинка — как у дедушки. Конечно, вы похожи па своих братьев и сестер. Но сходство проявляется не только во внешности, вы унаследовали от родителей, бабушек и дедушек многие черты характера.

### **Вопросы**

1. На кого из родных вы похожи внешне?

2. На кого вы похожи по характеру?

*Как вы думаете, зачем люди создают семью?*

Верно! Чтобы жить вместе, помогать друг другу, растить и учить детей. В хорошей, дружной семье у каждого человека свои обязанности, все помогают друг другу и любят друг друга. Недаром в народе говорится: «Не нужен и клад, коли в семье лад», «Согласная семья — самая счастливая!»

*Что же такое согласная семья?*

Правильно! Это семья, где все живут в согласии. Каждый — и старый и малый — ощущает любовь и поддержку всех остальных членов семьи, испытывает чувство защищенности, не стесняется открыто проявлять свои чувства, высказывать желания и уверен, что его поймут.

Самые близкие ребенку люди — его родители. И для родителей дети — смысл и радость всей жизни! «Родительское сердце» — в детках», «Дети не в тягость, а в радость» — так говорится в мудрых народных пословицах.

Мать малыша и накормит, и напоит, и приласкает, и пожалеет, и научит. А если ребенок заболел, то вылечит, выходит. «Дитя плачет, а у матери сердце болит», «Нет ближе дружка, чем родимая матушка» — примечают люди.

Папа — тоже самый близкий и дорогой ребенку человек! Когда он дома, для детей настоящий праздник! С папой можно интересно провести время и многому научиться! И не только делать что-то руками, но и выдержке, спокойствию, доброжелательному отношению к людям.

«Отец сына худому не научит» — говорится в народе.

### **Вопросы и задания**

1. Чему вы научились у папы?

2. Есть ли у вас сестры и братья? Расскажите о них.

3. Расскажите о маме.

4. Вспомните и прочтите стихи, посвященные маме.

5. Какая профессия у вашей мамы? А у папы?

Вы, конечно, знаете, что о младших сестрах и братьях нужно заботиться, помогать маме и папе их растить. А вот у старших можно кое-чему и поучиться.

Самые старшие и уважаемые члены семьи — бабушки и дедушки. Они могут находиться рядом или жить вдалеке от вас, но вы должны помнить о том, что бабушки и дедушки дали жизнь вашим родителям, а значит и вам.

Пока вы маленькие, ваши родные заботятся о вас. Когда мы подрастем и станем самостоятельными, то и вам нужно будет позаботиться о них.

Если бабушка живет с вами, она помогает маме по хозяйству, следит за порядком в доме. Руки и сердце у бабушки — золотые! Она и теплые носки свяжет, и вкусный пирог испечет, и добрым словом поможет, и в трудную минуту поддержит.

Скоро все было готово к появлению в доме маленькой Ирочки. Такое имя выбрали ей родители на семейном совете. С первых же дней родные окружили Иру заботой и любовью. Вечером мама убаюкивала дочку, напевала ей колыбельную песенку.

Мама умывает дочку, переодевает ее, кормит и все время ласково с ней разговаривает. Ведь давно замечено, если взрослые играют с малышом, разговаривают, то ребенок быстрее растет, лучше развивается: раньше встает на ножки, раньше начинает говорить.

После утренней песенки мама идет с Ирой в ванную комнату и умывает дочке личико прохладной водой, при этом приговаривая:

#### *Вопросы*

1. Вспомните, какие колыбельные песни пела вам
2. мама?
3. Какие вы знаете утренние стихи и песенки?
4. Какие вы помните стихи, посвященные игрушкам,
5. играм?
6. Какие вы знаете игры для самых маленьких детей?

Позже у малышей появляются любимые мягкие игрушки: слоники, хрюшки, собаки, мишки, зайки. Взрослые вместе с малышами рассматривают игрушку, показывают, где у игрушечного кота, например, голова, глаза, рот, усы, лапы, хвост. Потом просят малыша самого показать, где у кота глазки, рот, лапки, хвостик, туловище.

Игры с детьми взрослые, как правило, сопровождают песенками, стишками, потешками и загадками. Если взрослый по-

казывает малышу игрушечного зайца, он может прочитать такое стихотворение.

В некоторых семьях растить и воспитывать ребятишек помогает няня. Она становится членом семьи, привязывается к малышу, любит его всей душой, как родного.

Многие, став взрослыми, помнят и любят своих добрых нянюшек.

Я рассказала вам о счастливом и безмятежном раннем возрасте ребенка. Но в жизни, к сожалению, порой случается и по-другому.

Бывает, что маленького ребенка растит и воспитывает одна мама, и ей, конечно, очень трудно. Но иногда малыш оказывается и вовсе без родителей. Маленький ребенок совсем беспомощное существо! Он не умеет сам ни одеваться, ни есть, ни пить. Без взрослых ребенок жить не может!

*Как же поступают с ребенком, оставшимся без попечения родителей?*

Заботу о детях берет на себя государство. Малыша направляют в детский дом, где о нем заботятся нянечки, врачи и воспитатели. Но, конечно, родных отца и мать малышу не может заменить никто! Дети скучают по ним, в каждой входящей женщине видят маму, тянут к ней ручонки, плачут, когда она уходит.

Некоторым сиротам (так называют детей, оставшихся без родителей) везет: их усыновляют приемные родители и дети обретают новую семью.

Бурнышева Анна Валерьевна

МБДОУ "Детский сад №54 "Золушка"" г. Лесосибирск, Красноярский край

## Совместная деятельность по конструированию в средней группе

### Тема: «Участок детского сада»

• **Цель:** стимулировать создание детьми собственных вариантов построек,

освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны;

**Задачи:** формировать у детей умение создавать комплексные постройки, современно планировать распределение конструкций на плоскости стола; создать условия для развития самостоятельности и инициативы в осуществлении строительного замысла, умения выполнять постройку согласованно; вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, воспитывать художественный вкус в оформлении конструкций.

**Планируемые результаты.** Ребёнок проявляет устойчивый интерес к конструированию, может планировать этапы постройки, находить конструктивные решения. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, может участвовать в беседе, умеет поддержать её, высказывая свою точку зрения.

**Предварительная работа.** Вместе с детьми рассмотреть оборудование на участках детского сада, отметить его разнообразие. С помощью взрослого определить назначение и выделить составные части игрового и спортивного оборудования участка. Педагог сообщает ребятам тему предстоящего конструирования из строительного материала, предлагает разбиться на группы 3-4 человека и определиться с тем, какое оборудование они будут конструировать. Воспитатель организует беседу с детьми каждой группы, в процессе которой помогает ребятам продумать и спланировать предстоящую деятельность, составить эскиз оборудования на участке и определить материал для создания постройки.

**Приёмы работы.** Самостоятельное выполнение действий детьми, указания, помощь, рассматривание детских работ, вопросы, напоминание. Совет, поощрение, художественное слово.

**Оборудование и материалы.** Мелкий и крупный строительный материал, рисунки с изображением оборудования детского участка.

**Ход занятия:** Ребята, сегодня утром мне пришло голосовое сообщение.

Текст: Здравствуйте девчонки и мальчишки группы «Веснушки». Меня зовут малышка Кнопочка, и живу я в Солнечном городе. Жители нашего города решили построить детский сад для малышей. Архитекторы Кубик и Арбузик придумали замечательное здание. А вот, что может быть на участке детского сада они не знают. А вы сможете нам помочь? Мы очень будем ждать вашего ответа.

Кто такой архитектор? (Архитектор - человек, который создает проект-чертеж зданий, и рисует (чертит) план здания. (показать иллюстрацию архитектора и строителей) и план детского сада. Проект сначала чертится на бумаге, а потом по чертежу происходит строительство.)

Ребята, а как мы можем помочь жителям цветочного города?

Что может находиться на участке детского сада?

(скамейки, клумбы, деревья растут)

Какие постройки на участках детского сада? (веранды, скамеечки, песочницы, спортивные сооружения. лестницы и др.)

Попробуем помочь жителям города?

В садике же много групп, значит и нам нужно несколько участков.

Я предлагаю вам объединиться в группы по 4 человека и построить свой участок для детского сада. Только, чтобы у нас все получилось, давайте работать по правилам. (Педагог совместно с детьми обсуждает правила работы в группах)

Можно построить так, как нарисовано на рисунках, а можете выполнить постройки по-своему.

Стол – это участок детского сада. Располагайтесь удобно и приступайте к строительству.

В процессе выполнения работы воспитатель даёт советы, рекомендации:

- о вариантах размещения оборудования на участке;
- о способах строительства игрового оборудования (какой строительный материал лучше использовать и как его расположить).

Детям, выполнившим свои постройки, педагог предлагает подумать, как их дополнить, например, построив забор, дорожку и т.д.

#### **Анализ детских работ.**

При рассмотрении построек взрослый предлагает рассмотреть построенные игровые и спортивные участки:

- назвать оборудование на участках;
- найти одинаковые объекты на разных участках (веранды, столы, качели и т.п.), отметить разнообразие способов выполнения и использованный строительный материал при конструировании одного и того же объекта;
- показать игровые и спортивные участки.

**Итог.** Воспитатель фотографирует детские постройки и предлагает отправить фотографии в солнечный город.

*Рефлексия:* Ребята, что вам больше всего понравилось?

По окончании игры взрослый предлагает аккуратно разобрать постройки и сложить строительный материал.

Быватова Наталия Петровна  
МДОУ Старомайнский детский сад №2 "Василек", р.п. Старая Майна.

### **Реализация технологии социального партнерства с родителями, как средство формирования связной речи детей дошкольного возраста**

Одно из основных условий нормального развития ребенка и, в дальнейшем, успешного обучения в школе — своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве. Как показывает практика, для полноценного речевого развития дошкольников, необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласовано. Ему предшествует целенаправленная работа педагогов, в процессе которой родители эпизодически включаются в жизнь группы, приобщаются к проблемам своих детей. Для достижения единой цели взаимодействие предполагает не только распределение задач между участ-

никами процесса, но и обратную связь. Участвовать в речевом развитии семьи начинают с момента прихода ребёнка в детский сад. Уже на этом этапе мы пытаемся убедить родителей, что их роль в речевом развитии ребёнка значима, что наши усилия без их помощи будут недостаточны. Основные цели взаимодействия педагогов и родителей по вопросам речевого развития дошкольников — это объединение усилий взрослых для обеспечения успешного речевого развития каждого ребёнка, выделение приоритетных линий этого развития, показ наиболее эффективных методов и приемов работы речевого воспитания, раскрытие возможности переноса полученных педагогических знаний в

условия семейного воспитания, формирование у родителей желания и умения общаться с детьми, руководить детской деятельностью. Чтобы родители могли активно влиять на речевое развитие ребенка в детском саду, их знакомят с программой развития речи дошкольников в каждой возрастной группе.

Родители нашего детского сада активно участвуют в изготовлении книг. Дети с родителями должны сочинить сказку, подобрать определенные иллюстрации и уже в

группе дети демонстрируют свою книгу другим детям и рассказывают сказку собственного сочинения. В группах организуются игротеки. Игротеку для родителей мы проводим 1 раз в неделю во второй половине дня. Её цель — демонстрация, полученных детьми, умений, представлений на игровом материале. Родителей знакомим с различными речевыми играми. Причём родители принимают активное участие в игре с детьми.

Виноградова Валентина Владимировна  
ГБОУ Школа №2073 "Кленочек"

### Мастер класс "В гости осень к нам пришла"

Задачи: Формировать у детей умение наклеивать листья на подготовленный шаблон. Развивать чувство цвета композиций, мелкую моторику рук. Закрепить знания цветов (красный, жёлтый, зелёный, оранжевый). Воспитывать аккуратность в работе с клеем.

План:

1.Звучит музыка «Октябрь» П.И. Чайковского

2.Загадывание загадок об осени

3.Беседа с детьми об осени

4.Показ последовательности выполнения работы, напомнить о правилах аккуратного использования клея, салфеток и кисточки.

5.Самостоятельная работа детей

6.Анализ.

Цели:

- учить детей наклеивать листья на подготовленный шаблон.
- развивать чувство цвета и композиции

- закрепить знания цветов (желтый, красный, оранжевый и зеленый)

- развивать мелкую моторику рук
- воспитывать любовь к природе, умение эмоционально переживать увиденное.
- воспитывать аккуратность.
- пополнять словарный запас, за счет новых слов: черешок, крона.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций об осени, наблюдения на прогулке за деревьями и их окраской листьев, сбор материала (листьев) и засушивание.

Оборудование и материалы:

Тонированный голубой лист бумаги, рамки разного цвета, листья деревьев из цветной бумаги, салфетки, клеенка, клей, несколько готовых образцов, букет из листьев.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает отгадать загадку:

«Шуршат они тихонько и слышно, как летят...

Летят они на землю в наш осенний сад»

Как вы думаете, о чём эта загадка? (ответы детей) Правильно, об осенних жёлтых листочках. Наступила осень, листочки стали желтеть и опадать. А называется это листопадом. На прогулке мы с вами видели красивое осеннее дерево, собирали опавшие листочки. А какого цвета листочки мы собирали? (ответы детей) . Да, листья осенью и жёлтые, и красные, и даже коричневые. Ребята, а хотите, чтобы красота осени была с нами подольше? (ответы детей).

- Давайте поиграем с пальчиками в игру «Осень»

Пальчиковая игра «Осень»

Ветер по лесу летал, (Плавные, волнообразные движения ладонями)

Ветер листики считал:

Вот дубовый, (Загибают по одному пальчику на обеих руках)

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки - золотой,

Вот последний лист с осинки (Спокойно укладывают ладони на стол)

Ветер бросил на тропинку.

- Ребята, все листочки с деревьев облетели, кружась в листопаде на ветру. Мы с вами их собрали, засушили, и листочки захотели снова попасть в осенний лес, только на картине. Кто создает картины? Правильно - художники. И сейчас мы с вами станем художниками, а мамы помогут нам в этом. Посмотрите, какие деревья в этих картинах, (показ образцов) тут и кленовые и дубовые и березовые листочки. Листья похожи на маленькие деревья: черешок - на ствол, сам лист - на крону дерева, и вы можете собрать свой лес, из понравившихся листочков. Сделаем картину? Из листочков получатся настоящие осенние деревья...

Показ последовательности выполнения работы, напоминание о правилах аккуратного использования клея, салфеток и кисточки, самостоятельная работа, индивидуальная работа.

Воспитатель: - Посмотрите, что у нас получилось? (Осенний лес)

Воспитатель: Молодцы ребята! Мне очень нравятся ваши картины! Вы настоящие волшебники! Поэтому получите подарки-листки, с которыми можно поиграть в «Волшебный ветерок» (сдуть с ладошки листочек).

Гладина Л.А., Войнова А.А.  
МБДОУ Детский сад № 79

### **Развитие коммуникативных навыков дошкольников в квест-играх**

Актуальность

На сегодняшний день к сожалению, можно видеть, что дети не всегда могут ладить со сверстниками. Современным детям сложно договориться о чем-либо, найти общую тему для беседы, в группах часто можно наблюдать конфликты между детьми. Увлеченные планшетами, телефонами

и компьютерными играми они не находят интересным реальный мир.

В таких условиях педагогу становится сложнее привлечь внимание детей к знаниям на обычном занятии, предлагая им дидактические игры или беседуя с ними. Как правило дети часто отвлекаются, а то и открыто говорят: «Мне скучно».

Но надо сказать что любой педагог - это творческая личность. Современные педагоги, увлеченные своим делом не сидят сложа руки каждый из них смотрит целеустремленно в будущее и идет в ногу со временем, изучая новые программы, методики. Как отечественные, так и зарубежные.

#### Новизна

Говоря о проблеме развития коммуникативных навыков дошкольников можно обратиться к такой методике как квест-игра. Автором этого увлекательного способа является Джорж Берни американский профессор предложивший свои разработки в середине девяностых годов.

Итак, что такое квест? Квест от английского слова *quest* – поиски, искать<sup>1</sup>. Квест-игра увлекательное путешествие с преодолением различных препятствий. Сможет увлечь, одновременно сплотив детский коллектив. Что является очень важным для обучения детей коммуникативным навыкам.

Коммуникативные навыки – это умение общаться, правильно преподнести свою точку зрения, умение выслушать, понять другого человека. Если обратиться к ФГОС ДО социально коммуникативное развитие подразумевает принятие и понятие норм и ценностей принятых в обществе, интеллектуальное и моральное развитие, воспитание отзывчивости, сопереживания, воспитание уважительного отношения к семье и обществу детей и взрослых, воспитание самостоятельности, целенаправленности, основ безопасного поведения в быту, на природе, в социуме. Другими словами, сегодня перед педагогами стоит задача воспитать полноценную личность.

Как уже говорилось выше в современном мире цифровизации и развития технологий сложно привлечь внимание детей, но если обратится к современным методам и использованию квест-игры это вполне возможно.

Используя Квест-игру можно обучить детей прогнозировать и планировать свои действия, развить такое качество, как целеустремленность, навыки сотрудничества в коллективе (командный дух), сама обстановка в игре будет способствовать снятию нервного напряжения, развитию творческих способностей.

В задачи квест- игры входит: необходимость активизировать интерес детей к познанию окружающего мира; новые познания окружающего мира, и также закрепление ранее изученного; создание условий способствующих личностной самореализации; развитие творческих, интеллектуальных способностей, мышления, речи; развитие самостоятельности, инициативности; стимулирование исследовательско-экспериментальной деятельности детей.

Квест-игра интересна ещё и тем, что в ней могут быть задействованы все образовательные области.

Разнообразны также виды деятельности в реализации квест-игры это такие, как: познавательно-исследовательская, художественно-изобразительная, игровая, музыкальная, коммуникативная.

И наконец квест-игру можно организовать и проводить не только в группе, но и на прогулке.

Как правило дети с огромным интересом относятся к такого рода организации познавательного процесса, воспитателю не стоит труда вовлечь их в игру. И главное если дети заинтересованы они гораздо больше усваивают и легче раскрываются, что очень важно для развития коммуникативных навыков. В момент проведения иг-

<sup>1</sup> Англо-русский, русско-английский словарь. – М.: ВАКО, А64, 2013. – 768 с.

ры дети будут заинтересованы в общении друг с другом, в команде само собой они научатся поддерживать один другого, выслушивать чужое мнение, также научатся

критически оценивать действия свои и окружающих, что и является развитием коммуникативных навыков.

Гончарова Прасковья Васильевна, Ряполова Надежда Васильевна  
ГБОУ "Алексеевская общеобразовательная школа - интернат"  
Белгородская область, город Алексеевка

### **Экологическое воспитание школьников с умственной отсталостью**

Современный человек с детства должен осознавать свою роль на Земле, чувствовать ответственность за состояние родной природы. Мы стремимся к тому, чтобы наши воспитанники научились понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Формирование экологического сознания, экологических знаний и убеждений – одна из важнейших задач современной школы. Необходимо дать ребенку не только знания об окружающем мире, но и научить его понимать законы природы, определяющие жизнь человека соблюдать нравственные и правовые принципы природопользования.

Актуальна данная проблема во всех школах и в коррекционных учреждениях. У детей с умственной отсталостью нарушение познавательной деятельности, неумение четко осознать причинно-следственные связи затрудняют правильное восприятие, обобщение и анализ явлений в природе, для них характерен дефицит любознательности и потребности в новых впечатлениях, замедленная затрудненная восприимчивость к новому, малый запас представлений, незрелость эмоционально - волевой сферы, недоразвитие речи. Поэтому основным содержанием экологического образования в школе является формирование осознанно – правильного отношения к природным явлениям.

Сегодня стало жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинной любви к природе, к окружающему миру в целом, бережного к нему отношения как духовно–нравственной и социальной ценности. Природа дала человеку в руки оружие – интеллектуальную и моральную силу, но этим оружием он может пользоваться по – разному. Человек создает и разрушает природу, тем самым убивает все живое и себя. Воспитанники должны понять, что охрана природы - это наша жизнь. Приобщая детей к духовности, мы должны научить их осознавать красоту природы. «Природа не храм, а мастерская и человек в ней работник», - писал И. Тургенев. Красота не всегда приметна, ее надо уметь разглядеть. Научить детей удивляться природе, отзываться на ее красоту, восхищаться её красотой и уникальностью - вот наша задача.

Природа и человек взаимосвязаны друг с другом. Хорошо понимая важность экологических проблем, необходимо учить ребят правильному образу жизни, милосердию, ощущению себя частичкой природы. Не стоит считать, что умственно отсталые дети не нуждаются в экологическом воспитании. Эти дети являются неотъемлемой частью нашего общества, вносят свой посильный вклад в окружающую их действительность, а, став взрос-



лыми, способны влиять на нее. Их поведение должно соответствовать всем нормам общества: моральным, этическим, социальным, правовым.

Полноценная социальная адаптация детей с умственной отсталостью невозможна без формирования системы их нравственно-правового сознания и соответствующего социального поведения, включающего в себя и экологическое воспитание. Особенно важно это для умственно отсталых школьников, которые не в состоянии самостоятельно отделить плохое от хорошего, составить себе шкалу нравственных ценностей. Системный подход воспитателей при формировании у проблемных детей экологических представлений, позволяет снизить силу цинизма, без духовности, дурного примера и, наоборот, усилить ориентацию на развитие интересов и способностей.

Экологическое воспитание - составная часть нравственного воспитания. Поэтому под экологическим воспитанием следует понимать единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического мировоззрения оказывают влияние экологические знания и убеждения. Экологические представления формируются на тематических занятиях, праздниках, беседах, творческой и трудовой деятельности. Эти экологические знания на протяжении определенного времени переводят в убеждения, доказывая ребятам на интересных примерах о необходимости жить в гармонии с природой. Знания, переведенные в убеждения, формируют экологическое мировоззрение.

Поэтому формирование экологического сознания и поведения в единстве необходимо начинать с младшего школьного возраста.

Цель экологического воспитания - формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности. Все занятия проходят в игровой форме. Игра вызывает эмоциональную и творческую активность даже у самых закомплексованных детей.

Основная цель - формирование и обобщение социального опыта воспитанников, подготовка к правильному взаимодействию со средой обитания, безопасному для обеих сторон, осознание ребенком своего места в системе «человек - природа - общество», понимание своей индивидуальности, своих способностей и возможностей.

Начинать экологическое воспитание следует с раннего возраста. Учитывая наглядно-действенное мышление детей этого возраста. Знакомство с окружающей средой должно включать наблюдения, на основе которых и разовьется интерес к живой и неживой природе: в доступной форме следует показать ребенку, что все в природе находится в определенной связи, зависимости

Родная природа - это могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Интерес к окружающим объектам неживой и особенно живой природы появляется очень рано. Дети замечают всё: трудолюбивого муравьишку на лесной тропинке, подвижного жучка на зеркальной глади воды, крохотного паучка в густой траве. Внимание детей привлекают сезонные изменения в природе, яркость красок, многообразие звуков, запахов. Они открывают для себя новый мир: стараются всё потрогать рука-

ми, рассмотреть, понюхать, если возможно, попробовать на вкус.

Поддерживая искренний интерес ребёнка к окружающему, следует помнить о воспитании бережного отношения к природе.

Очень важно, чтобы взрослые сами любили природу и эту любовь старались привить детям. Мы рождены природой, и никогда человек не потеряет связи с ней. Но нужно обладать терпением, нужно иметь внимательный глаз и чуткую душу, чтобы увидеть тихую прелесть крохотного полевого цветка или игру красок во время заката, буйное цветение сирени, заслушаться звонким пением птиц, засмотреться полётом диких уток и гусей, увидеть золотые краски осени и листопад, шелест опадавшей листвы, полюбоваться падающими снежинками и первым снегом.

Наиболее популярными формами обучения экологии являются экскурсии. Они позволяют выявить природные связи и основные этапы изучения природы. Экскурсии могут быть связаны с изучением программного материала, носить краеведческий характер, могут быть просто посвящены знакомству с природой. Следует иметь в виду, что в процессе экскурсий в природу мы должны решать и задачи эстетического воспитания.

Во время экскурсии в природу перед собой ставим важную задачу: научить детей чувствовать специфику природного материала, увидеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это развивает мелкую моторику, способствует коррекции воображения, эстетических чувств, творческих способностей.

Перед экскурсией читаем стихотворения о природе. На экскурсиях используем загадки. Для повышения внимания и по-

знавательной деятельности на экскурсиях служат дидактические игры, такие как: «Узнай дерево по листу», «Детки с какой ветки» или «Что изменилось?», направленные на сравнение увиденного и воспроизведение в памяти того, что было.

Природа полна чудесных состояний красоты естественно-гармоничных, безупречных, разнообразно богатых. Поэтому направляем внимание детей на самые красивые формы, явления природы, чтобы они осознавали их таинственную целесообразность. Не забываем напоминать о хрупкости всего живого на земле. Очень важно, чтобы дети с умственной отсталостью почувствовали реальность чужого страдания, и сопереживали ему, чтобы умели любить, жалеть, беречь, ценить и помогать.

Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Именно в младшем школьном возрасте ребенок получает основы систематических знаний; здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика. Если в воспитании детей упущено что-то существенное, то эти пробелы появятся позже и не останутся незамеченными. Показателями воспитанной личности служат: экологические знания, умения, практические результаты, которые выражаются в выполнении детьми общественно-полезной работы по охране природы. Для достижения поставленных целей необходима система экологического воспитания, учитывающая особенности умственно отсталых детей, их склонностей, поведения и характера. Экологическое воспитание детей с умственной отсталостью в нашей школе охватывает различные виды деятельности воспитанников. Экологическое воспитание прово-

дится систематически, даёт положительные результаты.

#### **Литература:**

1. Базулина И. В. Развитие экологической культуры младших школьников на занятиях под открытым небом. Начальная школа. – 2005.

2. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников / Г. В. Буковская. - М. ВЛАДОС, 2004.

3. Герасимова И. Е. Экскурсии по родному краю. Начальная школа №4/2000г, с.52.

4. Колесникова Г.И. Экологические экскурсии с младшими школьниками. Начальная школа №6/1998г, с.50.

5. Литвинова Л. С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников. 2005г.

6. «Охрана природы» М. «Просвещение» 1990 г.

Гордеева Ольга Михайловна, Кумилина Татьяна Юрьевна  
МАОУ детский сад № 69 "Веточка" г.о. Тольятти

### **Использование нетрадиционного игрового оборудования для работы с детьми с ОВЗ**

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребёнка? Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь.

Игры для развития мелкой моторики великое множество. Всё новое и необычное привлекает детей, поэтому нетрадиционные приёмы развития мелкой моторики, будут способствовать повышению у детей внимания и интереса к играм с различными предметами и следовательно развивать их речь, внимание и мышление. С этой целью используются на занятиях игры и упражнения на формирование движений пальцев руки с использованием нестандартного оборудования. Дидактические

#### игры – упражнения на развитие мелкой моторики.

- ✓ Игры с прищепками
- ✓ Игры с пластилином
- ✓ Игры с бумагой
- ✓ Игры со счетными палочками
- ✓ Игры с пуговицами
- ✓ Игры с крупой, бусами
- ✓ Игры с крупами
- ✓ Игры с природным материалом
- ✓ Игры с песком
- ✓ Игры с водой
- ✓ Шитье, вязание, плетение, застёжки
- ✓ Массаж (самомассаж)
- ✓ Упражнения с мячами
- ✓ Упражнения с чётками

Проводимая работа показывает, что использование нестандартного оборудования в занятиях с детьми с ОВЗ, позволяет решить несколько задач:

- способствует повышению речевой активности;

- развивает общую, мелкую артикуляционные моторики;

- снимает напряжение, восстанавливает работоспособность;

- активизирует познавательный интерес;

- улучшает концентрацию внимания, снижает трудности переключения с одного вида деятельности на другой.

**Спасибо за внимание! Творческих успехов вам!**

Демина Елена Николаевна  
Москва ГБОУ "Школа №777"

### **Конспект образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе "Ларец сказок"**

Задачи:

Образовательные:

- учить узнавать **сказку по загадкам, иллюстрациям, предмет**
- расширить словарный запас;
- закрепить названия **русских народных сказок**
- закреплять умение кратко пересказывать **содержание сказок;**

Развивающие:

- **развивать** речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, делать выводы и умозаключения;
- **развивать мышление**, воображение, зрительную память, наблюдательность;
- **развивать** выразительность речи, умение интонационно передавать настроение героев сказки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к **русским народным сказкам**, формировать чувство доброжелательности.

Оборудование:

**Ларец**, игрушки, иллюстрации к **сказкам**, конверты с загадками, макет печки, дерево, раскраски.

Ход образовательной деятельности

Дети заходят в группу. Хозяйка обращается к ним:

- Дети, я сегодня хочу пригласить вас в интересное путешествие – путешествие в страну сказок. Для этого нам нужно туда отправиться. Готовы? (да). Тогда, вперед! - Раз, два, повернись, в сказке быстро очутись... (звучит волшебная музыка, дети делают поворот вокруг себя).

- Вот мы и оказались в сказочной стране. Смотрите, стрелки, конверты, наверное, они указывают нам дорогу.



Хозяйка поднимает первый конверт по стрелке, открывает, читает:

- Чтобы найти ларец сказок вам необходимо пройти испытание: отгадать загадки.

- Не послушался братишка старшую сестрицу,

И попил из лужицы мутную водицу.

Много горя принесла им нечистая вода.

(Сестрица Алёнушка и братец Иванушка).

В конверте для проверки правильного ответа находится иллюстрация к сказке.

Дети проходят дальше. Воспитатель открывает следующий конверт.

- У Алёнушки сестрицы унесли братишку птицы,

Та с подружками играла,  
Братца Ваню проморгала.  
(«Гуси-лебеди»)

- Сидит парень на печи, уплетает калачи.

Прокатился по деревне и женился на Царевне.

(«по щучьему велению»)

- Что за гостя в дом пришла,  
К трем лесным медведям.

Там поела, попила, в трех кроватях поспала,

А хозяева вернулись, еле ноги унесла.  
(Маша).

- Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом.

Кем же были эти, маленькие дети?  
(козлята).

Дети с хозяйкой доходят до стола, на котором стоит накрытый предмет. Хозяйка предлагает детям присесть.

- Что же здесь у нас, сейчас посмотрим (открывает). Смотрите, сказочный ларец. А что в нем, мы сейчас узнаем. Поможете мне?

Воспитатель выборочно вызывает детей. Дети по одному достают предметы – это сказочные предметы и герои из сказок. О каждом предмете дети начинают рассказывать, из какой они (предметы) сказки и коротко передают содержание.

Хозяйка благодарит детей, за хорошие знания сказок, предлагает поиграть:

В темном лесе есть избушка (поднимают руки над головой.)

Стоит задом наперед. (Дети делают оборот вокруг себя.)

В той избушке есть старушка (Наклоняются вперед.)

Бабушка Яга живет (Раскачивают внизу руками.)

Нос крючком, (Показывают пальчиком.)

Глаза большие, (Показывают.)

Словно угольки горят. (Потирают глаза.)



Ух, сердитая, какая! (Грозят пальцем.)  
Дыбом волосы стоят. (Руки вверх, пальцы растопыривают.)



Хозяйка обращает внимание, что по стрелке остался еще один конверт. Открывает.

Загадка:

- В лесу «изба» пыхтит с утра.

Зарумянился «дружок» -

Вкусный, пышный пирожок (печка).

В группе созданы декорации к сказке «гуси-лебеди».

- Давайте вспомним сказку «Гуси – лебеди». Вспомните, как девочка просит у печки о помощи в начале и в конце сказки, и что отвечает ей печка.

(дети вспоминают диалог)

- «Печка, матушка! Куда гуси-лебеди полетели?

- А, ты отведай моего ржаного пирожка, тогда скажу.

- Что ты, у моего батюшки и пшеничные не едятся....

Печка ей и не сказала»

Воспитатель предлагает детям стать героями сказки и попробовать интонационно передать их настроение. Дети рассказывают диалог (две-три пары).



Хозяйка благодарит детей за старание, обращает внимание на сверток, перевязанный ленточкой, который лежит на печке; развязывает – раскраски с сюжетами из сказок.

- Это печка благодарит вас за хорошие знания. Мы обязательно раскрасим их после возвращения из сказочной страны. А еще, посмотрите, в печке для вас угощение. Хозяйка угощает детей.

- Мы прекрасно путешествовали с вами по удивительному миру народных сказок. Пора возвращаться в детский сад. Отправляемся! Раз, два, повернись и в саду очутись! (дети поворачиваются вокруг себя под сказочную музыку).

- Ну, вот мы оказались снова в детском саду. А где мы были сегодня? (дети рассказывают о путешествии, делятся впечатлениями).

Использованы загадки с сайта: <https://doshkolnik.net>

и физкультминутка с сайта:

<https://deti-online.com>

Емельяненко Вячеслав Михайлович, Ноженков Николай Владимирович  
Институт водного транспорта имени Г.Я. Седова - филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова»

### **Роль спорта в жизни моряка**

*Краткая аннотация:* Важную роль в становлении будущего моряка как специалиста играет физическая культура, которая является средством формирования не только общей культуры, но и способствует усовершенствованию физических и профессиональных качеств. Спортивная «база» моряка заложена в систему высшего

морского образования, а именно - в учебные внутривузовские занятия по профессионально-прикладной подготовки.

*Ключевые слова:* спорт, моряк, спортивная подготовка, физическая культура, высшее учебное заведение.

Спортивная подготовка - важнейший инструмент физического воспитания, пси-



хофизического состояния и продуктивной деятельности любой личности. В процессе подготовки решаются задачи укрепления здоровья, повышение общего морального и физического состояния, предупреждение травматизма, подготовка мышечной базы к долговременному труду, повышение работоспособности и т.д.

Именно подобный набор навыков и умений, необходим для успешного выполнения профессиональной деятельности моряка на судне.

Подготовка моряков также включает использование морских (водных) видов физических нагрузок. Например, прохождение шлюпочной практики с тренировкой управления лодками на воде, плавание и гребные виды спорта. Обязательны командные и различные игровые виды спорта, которые развивают и укрепляют чувство товарищества, коллективизма, что в дальнейшем способствует проявлению лидерских качеств и способности принимать самостоятельно ответственные решения.

Следовательно, можем утверждать, что профессионально-прикладные занятия по физической культуре являются хорошей платформой для выполнения обязанностей и нахождения на судне будущих моряков.

Но что по этому поводу думают моряки со стажем? Проведя опрос у 10 действующих моряков дальнего плавания, удалось сформировать единое мнение о роли спорта в их рабочей жизни.

Большинство утверждают, что одно из самых полезных и эффективных времяпрепровождений – это хорошая тренировка. Занятия спортом полезны не только для снятия стресса, общего морального недомогания или умственной усталости, но также помогают зарядиться энергией, освободить голову от рабочих процессов,

развеесться, наладить сон (засчет физической напряженности) и вернуться со новыми силами к выполнению обязанностей. Занятия спортом многим помогают отдохнуть от повседневной рутины.

«Билль о правах моряков» гласит о необходимости наличия на борту судна спортивного инвентаря (тренажеры, оборудования для плавания, различные настольные игры и игры для палубы). Из практики, множество судов располагают спортивными каютами (иначе спортзалом), где между вахтами, моряк, при его желании может потренироваться.

Должное внимание спорту уделяется не только в море, но также и при стоянке в российском или иностранном порту.

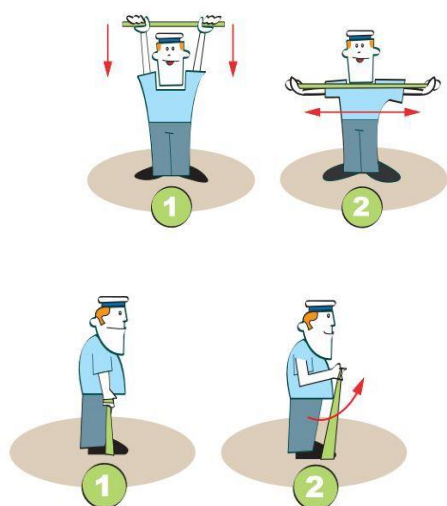
Довольно часто проводятся различные спартакиады, соревнования, куда включаются такие виды спорта, как футбол, волейбол, плавание, настольный теннис, бадминтон, перетягивание каната, поднятие гирь. В теплое время года, хорошую погоду возможны соревнования по гимнастике, тяжелой атлетике, боксу, настольному теннису. На стоянке проводятся соревнования по плаванию и по футболу.

Некоторые моряки отметили, что подобного инвентаря для вышеприведенных видов спорта – на судне не имеется. Но всегда стоят турник, брусья, скамья для жима, гири, что тоже способствует физической активности.

В современном мире все больше морских организаций стараются вовлечь моряков в здоровый образ жизни. Не так давно, представители CHIRP – программа конфиденциального предоставления данных об инцидентах, разработали руководство под названием (Fit on board) – спорт на борту, где моряки смогут найти план тренировок и упражнений, не требующих тренажеров или иного спортивного оборудования. Все что необходимо для тренирово-

вок эластичная резинка (эспандер) для фитнеса.

Поэтому, в случае отсутствия спортивного зала на судне, не стоит забывать о физических нагрузках. Можно поддерживать себя в форме как с минимальным уровнем знаний, так и с хорошей подготовкой- SHIPR этому подтверждение.



Занятие спортом оказывают благоприятное воздействие на физическое и ментальное здоровье экипажа, а также на безопасность мореплавателей. Сильный мышечный корсет помогает избежать травм и не отступать от обязанностей, помогает выдержать любую физически сложную работу; сон –регулятор нормальной жизнедеятельности, концентрации внимания. Улучшается аппетит и общее состояние организма, повышается реакция, что весьма важно для экстренных ситуаций.

Благодаря физическим нагрузкам, человеческий организм становится выносливее. Снижается риск ожирения, сердечно-сосудистых заболеваний, диабета и других заболеваний.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1) Вопросы организации отдыха моряка должны расцениваться так же серьезно, как и организации труда.

2) Спорт –неотъемлемая часть жизни моряка, являющаяся одной из самых эффективных и полезных. Развивает профессионально-важные качества, позволяет развеяться от работы и морально отдохнуть.

3) В современном мире, все больше появляется организаций, вовлекающих моряков в здоровый образ жизни, доказывающих, что спорт возможен и на судне, без специально инвентаря, но с наличие желания и мотивации заботиться и любить свой организм.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кайнова Э.Б. Общая педагогика физической культуры и спорта: учебное пособие / Кайнова Э.Б. – М. : ФОРУМ, 2007. – 208 с.

2. Пастушков Ю.М. Эффективность формирования профессионально важных качеств техника-судоводителя в процессе специально организованной физической подготовки / Ю.М. Пастушков // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2010. – № 2 (60). – С. 101 – 103.

3. Сапов И.А. Состояние функций организма и работоспособность моряков / И.А. Сапов, А.С. Солодков. – Л. : Медицина, 1980. – 192 с.



## Проблемы борьбы с экологической преступностью

### Аннотация

В данной статье рассматривается преступление в сфере экологии, приводится определение термина «экологическая преступление», перечисляются главные причины их возникновения. Автор описывает новые виды преступлений, вызывающие негативные последствия экологического характера, а также особенности борьбы с экологической преступностью. В конце работы делается вывод, приводятся рассуждения о способах эффективной борьбы с данной категорией преступлений.

Ключевые слова: экологическое преступление, экологический контроль, экологическое законодательство.

### Problems of combating environmental crime

This article discusses environmental crimes, provides a definition of the term “environmental crime”, lists the main causes of their occurrence. The author describes new types of crimes that cause negative consequences of an environmental nature, as well as features of the fight against environmental crime. At the end of the work, a conclusion is made, arguments are given on ways to effectively combat this category of crimes.

Key words: environmental crime, environmental control, environmental legislation.

Экологическое преступление – относительно массовое социально-правовое явление, которое предусмотрено УК РФ и КоАП РФ, за противоправное использование природных объектов, природной среды и нерациональное использование природных ресурсов, включая негативное воздействие на экологическую безопасность

личности, населения, общества, нации и устойчивого развития государства.

На сегодняшний день реальная угроза от экологических преступлений и правонарушений предельно остро проявляется:

– в катастрофическом ухудшении качества окружающей среды, ведущем к снижению продолжительности жизни, повышенной смертности, увеличению заболеваемости, различным мутациям генофонда населения;

– в возникновении зон экологического неблагополучия, например, таких как, Чернобыльской, Аральской и т.д.;

– в истощении невозобновимых природных ресурсов (минерального сырья, углеводородных энергоносителей);

– в ухудшении качества пресной воды, воздушного бассейна планеты;

– в распространении радиоактивного загрязнения и опасном изменении климата;

– в опасном загрязнении продуктов питания.

Статистика экологических правонарушений в 2017 году выросла на 3,6%. [1] За 11 месяцев было зарегистрировано более 22 тыс. случаев нарушений закона. Хотя ранее Генпрокуратура сообщила о снижении количества экологических преступлений за последние семь лет (2009–2016) с 46 до 23 тыс. [2]

Из-за высокого уровня латентности состояние экологической преступности оценивается только по количеству зарегистрированных правонарушений. Статистика правонарушений в России в области экологии фиксирует лишь верхушку айсберга. По мнению экспертов, невидимая часть превышает показатели в 7–8 раз.

Должного эффекта не дают и меры по возмещению ущерба. Сумма убытков по завершенным делам в 2016–2017 гг. превысила 500 млн. руб. Взыскать удалось всего 20%. [3]

В январе - сентябре 2018 года зарегистрировано 17,8 тыс. экологических преступлений, что на 1,0% меньше, чем за аналогичный период прошлого года. [4]

Официальная статистика экологических преступлений показывает, что привлекаются к уголовной ответственности в основном те, кто совершает уголовно-наказуемый захват природных ресурсов, при этом стоит отметить, что статистика экологических преступлений отражает ничтожную долю фактически совершаемых уголовно наказуемых посягательств на природную среду, общественные отношения по ее охране.

Диспропорции между реальным положением дел в экологической сфере и состоянием борьбы с экологической преступностью с каждым годом проявляются все ярче и ярче.

Невысокое количество выявляемых экологических преступлений, а в последние годы даже их сокращение являются следствием слабого государственного экологического контроля и охраны природных ресурсов, дефектности экологического законодательства, практически всеобщей общественной апатии к нарушителям закона и высочайшей латентности.

Статистические данные по экологическим преступлениям также не отражают реальное состояние проблемы: в официальных отчетах находит отражение ничтожная доля фактически совершаемых уголовно наказуемых посягательств на природную среду, общественных отношений по ее охране. Статистические показатели не соответствуют реальному положению дел, поэтому их анализ является, по

сути, малорезультативным. В лучшем случае он может дать какое-то представление о направленности усилий по выявлению и пресечению некоторых экологических правонарушений, не более. Экологические преступления совершаются как умышленно, так и по неосторожности. Для лиц, совершающих преступления умышленно, характерны:

1. эгоизм, пренебрежение природоохранного законодательства;
2. неудовлетворительная профессиональная подготовка;
3. неоправданная жестокость и др.

Экологические преступления по неосторожности совершаются лицами, которым свойственны легкомыслие, пренебрежение законами, социальная пассивность, чувство вседозволенности и бесконтрольности и др.

Именно по этим причинам широкий масштаб в структуре экологических преступлений на протяжении многих лет большую часть составляют нарушения в виде браконьерства: правил рыболовства (35–45%), незаконная охота (25–35%), а также нарушения лесного законодательства (8–10%). [5]

Совершающие эти преступления лица, потеряв законные источники заработка в результате экономических трудностей, часто идут на это от безысходности. Однако наиболее распространенными причинами экологических преступлений для этой категории лиц являются те, которые присущи для совершающих преступления по корыстным мотивам (незаконная порубка леса, отстрел редких животных, незаконный рыбный промысел) и даже из-за хулиганских побуждений (поджоги леса).

В условиях перехода к рыночным отношениям опасность последствий этих видов преступлений постоянно возрастает. В настоящее время наблюдается возрастание

новых видов преступлений, которые вызывают еще больше негативных последствий экологического характера, к таким можно отнести:

1. хищение и нелегальная разработка невозобновимых природных ресурсов;

2. нелегальное использование добытого минерального сырья, ресурсов континентального шельфа и исключительной экономической зоны России;

3. экологическая контрабанда и иные.

Некоторые виды экологических правонарушений остаются практически вне сферы правового воздействия.

Именно данное обстоятельство требует проводить анализ любого вида экологической преступности на основе системы взаимосвязанных методов, статистического анализа, экспертных оценок, документального анализа и пр.

Особенности борьбы с экологической преступностью состоит в необходимости постоянного обеспечения активных и четко скоординированных действий всех природоохранных, контрольных и правоохранительных органов по укреплению экологической законности и правопорядка в Российской Федерации.

Правоохранительные органы сами не могут владеть в полном объеме необходимыми силами и средствами для борьбы с экологическими преступлениями. Поэтому в этой деятельности постоянно участвуют компетентные в соответствующей сфере работники многочисленных природоохранных органов и контрольных и надзорных служб (Минприроды, Госкомсанэпиднадзора, Роскомзема, Роскомвода, МЧС и др).

Борьба с экологическими преступлениями ведется в рамках законов, определенных им подзаконных документов. В них подробно излагается алгоритм операций, направленных на устранение эко-

логических преступлений, содержатся необходимые директивы правоохранительным и природоохранным ведомствам, инструкции по проведению первоочередных мероприятий, направленных на обеспечение мер экологической безопасности. Они устанавливают порядок передачи материалов об определенных фактах с признаками экологического преступления в органы милиции и прокуратуры.

Один из значимых обстоятельств увеличения повышения эффективности борьбы с экологическими преступлениями является непрерывное усовершенствование правовой базы природоохранительной деятельности. В данном направлении проводится большая законодательная работа, предпринимаются меры по консолидации усилий законодательной и исполнительной власти, общественных объединений федерального и регионального уровней, ученых и предпринимателей по совершенствованию и ускорению разработки и принятию новых нормативных правовых актов, способных содействовать борьбе с этими преступлениями.

Положительным является и то положение, что УК РФ в определенных пределах усиливает ответственность за экологические преступления.

Введение в законную силу Федерального закона «Об экологической экспертизе» позволило заложить законные предпосылки для предотвращения экологических преступлений на ранних стадиях подготовки и принятия хозяйственных и иных решений.

Федеральные и региональные программы борьбы с преступностью, ранее не предусматривавшие мер по предотвращению экологической преступности, стали в последние десятилетия финансировать и обеспечивать соответствующее направление правоохранительной деятельности.

Укреплению правовой базы борьбы с экологической преступностью содействуют также государственные научно-технические программы, предусматривающие задачи по правовому обеспечению решения различных экологических проблем. Например, разрабатывались такого рода программы под условными названиями «Охрана здоровья населения России», «Экологическая безопасность России».

К сожалению, некоторые виды экологических правонарушений, а особенно преступлений, по сей день остаются вне сферы правового воздействия, но борьба с экологической преступностью не стоит на месте. Для решения проблем, описанных в данной статье, а также повышения эффективности и результативности общесоциальных и специально-криминологических мер по предупреждению экологических преступлений должен предусматриваться комплексный характер взаимодействия природоохранных, правоохранительных, контрольных органов и общественных организаций, органов исполнительной власти и местного самоуправления, а также граждан и иных лиц, выполняющих предупредительные функции.

#### **Литература**

1. Машкина Т.С., Степанова К.В. «Научное обеспечение агропромышленно-

го комплекса». Сборник статей по материалам XI Всероссийской конференции молодых ученых, посвященной 95-летию Кубанского ГАУ и 80-летию со дня образования Краснодарского края. А.Г.Коцаев, 2017. С. 624-625

2. Правовая статистика. Савюк Л.К. М.: 2004. — 588 с.

3. Драчук М.А. Административный способ возмещения вреда, причиненного экологическим правонарушением // Вестник Омского университета. Серия "Право". Омск: Изд-во ОмГУ, 2007, № 4 (13). С. 109

4. Дубовик О.Л. Реформирование законодательства об административной и уголовной ответственности за нарушения экологического законодательства: итоги, тенденции и задачи // Материалы круглого стола "Правовое обеспечение экологической безопасности в субъектах Российской Федерации. М.: Юрлитинформ, 2010. С. 19-33

5. Зубарев С.Н., Нестеркин А.А., Нестеркин Н.А. Ответственность за экологические преступления // Актуальные проблемы гражданского и экологического права. Материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, ученых (19 мая 2006 г.). С. 95-98

Иванов Михаил Константинович  
ГБОУ "Школа на проспекте Вернадского", Москва

### **Конспект занятия по основам спортивно-прикладного фехтования для детей среднего школьного возраста**

Тренировка в группе «Спортивно-прикладное фехтование с элементами рукопашного боя» (первый год обучения).

**Цель:** знакомство с основами техники и тактики спортивно-прикладного фехтования.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- познакомить детей с новым для них видом спортивных единоборств;
- обучить их техническим приемам начального уровня;

- заложить основы понимания таких понятий как технические приемы и боевые действия;

- дать понимание того, что такое фехтовальный поединок;

- вызвать интерес к дальнейшим занятиям.

#### **Развивающие:**

- развить гибкость, силу, выносливость;

- развить быстроту движений и скорость реакции.

- развить точность движений и ловкость.

#### **Воспитательные:**

- приобщать к регулярным занятиям физической культурой;

- воспитывать морально – волевые качества: выдержку, уверенность в себе, смелость;

- воспитывать настойчивость в достижении положительных результатов;

- формировать эмоционально положительное отношение и интерес к двигательной активности и интерес к занятию фехтованием.

#### **Оборудование:**

- специальные тренировочные палки для арнис или короткие гимнастические палки;

- тренировочные палки с амортизирующим слоем;

- защитные перчатки;

- защитные шлемы.

#### **Методы:**

- наглядный метод;

- вербальный (словесный) метод.

### **СОДЕРЖАНИЕ ТРЕНИРОВКИ**

#### **Вводная часть**

1. Построение и приветствие. Рассказ о том, что будет изучаться на тренировке.

2. Выполнение комплекса общей разминки:

- бег по залу в среднем темпе;

- «суставная гимнастика» - комплекс упражнений, состоящий из вращений и наклонов: повороты и наклоны головы; вращения в плечевых, локтевых и лучезапястных суставах; наклоны корпуса вперед и в стороны; повороты вправо-влево; вращения корпуса; вращения бедрами; вращения в коленных суставах; вращения в голеностопных суставах.

3. Выполнение комплекса специальной разминки с палками: вращения в лучезапястных суставах; вращения и махи в локтевых и плечевых суставах; выполнение прямых и обратных «восьмерок», разнонаправленные вращения, смена хвата палки перехватами за плечом.

#### **Основная часть**

1. Изучение боевой стойки и передвижений в ней вперед и назад.

2. Изучение основных ударов и защит. Знакомство с тремя ударами в верхний уровень и верхними защитами. Отработка первого удара и соответствующей защиты.

3. Изучение координации шагов, ударов и защит. Удар выполняется на шаге вперед, защита – на шаге назад.

4. Выполнение первого удара и соответствующей защиты в шагах вперед и назад. Отработка в парах без контакта.

5. Совершенствование изученного технического приема в парах без контакта в виде выполнения непрерывной поочередной серии ударов и защит.

6. Совершенствование атаки и защиты в парах с использованием защитного снаряжения, палок с амортизирующим покрытием, легкий контакт. Один из партнеров атакует, другой защищается. Через 1 минуту партнеры меняются ролями, а еще через 1 минуту происходит смена партнеров.

7. Поочередное выполнение приема партнерами. Используется защитное снаряжение, палки с амортизирующим покры-

тием. Допустим легкий контакт. Необходимо следить за тем, чтобы технический прием выполнялся в «рваном» ритме. Работа 1 минуту, затем смена партнеров.

8. Учебно-тренировочный бой с использованием изученной техники. Бои проводятся в защитном снаряжении с палками покрытыми амортизирующим покрытием. Легкий контакт. Продолжитель-

ность одного боя 30 секунд, после чего производится смена партнеров.

#### **Заключительная часть**

1. Выполнение комплекса упражнений специальной физической подготовки.

2. Выполнение комплекса «растяжки».

3. Упражнения на расслабление и восстановление дыхания.

Иванова Елена Валентиновна  
МКДОУ №16

### **Развитие творческих способностей через театрализованную деятельность**

Цель: Создание условий для развития интереса к театрализации.

Задачи: Развитие творческих способностей через театрализованную деятельность. Создать условия для развития интереса к театрализации.

Воспитывать умение следить за развитием действий в спектакле.

Формировать умение к выразительному исполнению ролей.

Предварительная работа: Чтение стихов и сказок К. Чуковского, русских народных сказок.

Материал и оборудование: Маски героев сказок, корзинка, декорации для спектакля, фрагменты музыки.

Ход:

Стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, к нам кто – то пришел, давайте откроем дверь и посмотрим. Ребята, кто это?

Дети: Это кот.

Воспитатель: Правильно это кот. Но это не простой кот, а ученый кот из сказки. Давайте с ним поздороваемся.

Дети: Здравствуйте, Ученый кот!

Ученый кот: Здравствуйте, ребята! Я шел мимо и решил зайти к вам в гости.

Знаете, я очень много знал сказок и хотел бы с вами поделиться ими. Но я стал старенький и забыл некоторые фрагменты из сказок. Помогите мне, пожалуйста, вспомнить все сказки с начало до конца.

Воспитатель: Ребята давайте поможем Ученому коту и вспомним все сказки вместе. Я буду загадывать загадки про сказки, а вы будете отгадывать.

Ученый кот: Хорошо, давайте попробую вместе с ребятами отгадать загадки.

Воспитатель:

Берегись болезнь любая: грипп, ангина и бронхит,

Нет для доктора преград, всем помочь он очень рад,

Он известен, знаменит, славный Доктор ....

Ученый кот и дети: Айболит.

Воспитатель: Какие вы молодцы! У меня есть еще загадка:

Жили в домике три мишки: папа, мама и сынишка.

На столе у них три миски, у стола всего три стула.

Маша в гости заглянула и нечаянно уснула.

Дети и Ученый кот: Эта сказка «Три медведя».

Воспитатель: И эту сказку вы отгадали. Молодцы!

Ученый кот: Ой, ребята, посмотрите, у меня есть корзинка, но не простая, а волшебная. В ней живет сказка, а какая, я забыл. Помогите мне, пожалуйста!

Дети и воспитатель: Хорошо, мы тебе поможем!

Ученый кот: Тогда не будем терять время и давайте ее откроем!

Ученый кот открывает корзину и достает картинки самовара и копейки.

Ученый кот: Ой, что это? Кто потерял?

Дети: Это потеряла Муха – Цокотуха.

Ученый кот: А вы помните о ком эта сказка и про что?

Дети: Главные герои этой сказки Муха – цокотуха, паук и комар.

Рассказывают по очереди сказку.

Ученый кот: Ребята, какие вы молодцы!

Воспитатель: Кот, а ты хочешь посмотреть театр? Мы с ребятами можем тебе показать сказку «Муха – цокотуха на новый лад».

Ученый кот: Конечно, а то я так давно не был в театре.

Воспитатель: Ребята, давайте распределим роли и покажем спектакль. А ты «Ученый» усаживайся удобнее, будешь зрителем.

Дети одевают маски.

Муха: Ах, погода хороша, на душе светло и ясно!

И настал мой день прекрасный, у меня же юбилей!

На обед я свой чудесный стол накрою для гостей!

Воспитатель: Муха по полю пошла, муха денежку нашла!

Муха: Вот и денежка лежит, меня дожидается, время ехать за едой, где же вертолётчик мой! (муха улетает)

Воспитатель: Пошла муха на базар покупать себе товар!

Муравей: Наша ярмарка открыта, подходите все сюда! Диво дивное, чудо чудное, а не товар!

Воспитатель: И купила муха красивую скатерть самобранку.

Муха: Эй, вы гости, приходите, к трем часам я вас всех жду, очень сладко угощу!

Воспитатель: Гости быстро собирались, все красиво наряжались и к условленному часу вовремя явились.

Айболит: Я добрый доктор Айболит никогда не устаю, очень весело живу, всех зверей и птиц лечу. Шел, летел и плыл я долго, наконец, у ваших ног! Поздравляю, поздравляю. Счастья, радости желаю!

Муха: Вот вам угощение, кушайте варенье!

Айболит: Вредно для диеты, пища не здоровая. Будешь есть орехи, будешь ты здоровая!

Воспитатель: Приходили три медведя зачитали поздравление.

1 медведь: Прочитаю я стишок...Ой забыл простите...

2 медведь: Дорогая наша мушка, ты всему учись, радостью делись!

3 медведь: Разве это поздравление? Дайте я сейчас скажу. Дорогая мушка – золотое брюшко! Очень любим мы тебя, вот от нас подарки лесные угощения!

Муха: Ой, спасибо гости, проходите, угощайтесь и с друзьями пообщайтесь!

Воспитатель: Пришла в гости и Маша.

Маша: Опоздала я немножко, извините вы меня, утречком в спортзал зашла. После маникюр и стрижка, а на завтрак пышка. Тебя поздравляю, счастья желаю!

Муха: как я рада, как я рада! Что вы все ко мне пришли! Угощу я вас чайком, много сладостей кругом!

В конце звучит музыка, гости водят хоровод.

Воспитатель: Вот и сказочки конец, а кто слушал молодец!

Ученый кот: Bravo! (хлопает в ладоши). Ребята, вы настоящие артисты! Мне очень понравился ваш спектакль! Спасибо вам большое, что помогли мне вспомнить сказки! Но к сожалению нам надо прощаться, мне пора уходить. До новых встреч, ребята!

Дети прощаются.

Иванютина Кунслу Сайлявовна  
МБДОУ детский сад "умка"

### **Организация прогулок с целью развития познавательного интереса к окружающему миру**

Каждый ребенок – маленький исследователь, он с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Дети стремятся к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее будет организована детская деятельность на прогулке, тем успешнее будет идти развитие детей, лучше реализуются потенциальные возможности и детские творческие проявления. Поэтому наиболее близкие и естественные для детей виды деятельности, такие как игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, наблюдение, детский труд занимают в ходе прогулки особое место.

Основные задачи прогулки. Развитие умственной, познавательной способности и наблюдательности. Дает возможность знакомить детей с родным городом, селом его достопримечательностями, трудом взрослых. Удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении. Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми.

У детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус. На прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания. Таким образом, правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей.

При организации прогулки следует соблюдать разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, специально организованных образовательных ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха.

Структурными компонентами прогулки, как правило, являются: наблюдения за природой, подвижные игры, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, дидактические и сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа. Трудовая деятельность. В ходе организации прогулок используются разнообразные методы и формы работы.



Каждый из обязательных компонентов прогулки занимает по времени от 7 до 15 минут в младшем возрасте и от 20 до 25 минут в старшем и осуществляется на фоне самостоятельной деятельности детей.

Большое место на прогулках отводится наблюдениям (заранее планируемыми) за природными явлениями и общественной жизнью. Наблюдения можно проводить с целой группой детей, с подгруппами, а также с отдельными дошкольниками. Одних воспитатель привлекает к наблюдениям, чтобы развить внимание, у других вызывает интерес к природе или общественным явлениям и т. д.

Наблюдения в младшей группе должны занимать не более 7-10 минут и быть яркими, интересными; в старшем возрасте наблюдения должны составлять от 15 до 25 минут.

Объекты наблюдений:

✓ Живая природа: растения и животные

✓ Неживая природа: сезонные изменения и различные явления природы (дождь, снег, текущие ручьи)

✓ Труд взрослых

Виды наблюдения:

✓ кратковременные, организуются для формирования о свойствах и качествах предмета или явления.

✓ Длительные, организуются для накопления знаний о росте и развитии растений и животных, о сезонных изменениях в природе.

Ежедневные наблюдения на прогулке обогащают представления детей о мире природы, людей (их труда, взаимоотношений), обогащают детские эстетические представления.

Таким образом, наблюдение - один из главных компонентов прогулки.

Организуя наблюдения, воспитатель должен всегда соблюдать данную последовательность:

устанавливаются факты; формируются связи между частями объекта; идет накопление представлений у детей; проводятся сопоставления; делаются выводы и устанавливаются связи между проводимым сейчас наблюдением и проведенным ранее.

Опытно-экспериментальная деятельность.

Предлагаем использовать опыт «Свойства воды» (проведение данного опыта предполагает изучение свойств воды: текучесть, прозрачность, отсутствие запаха, различные состояния воды и т.д.).

Воспитатель показывает детям стакан с водой, на дне которого находится камень, и задает ряд вопросов на определение свойств воды.

1. Определение запаха воды. Издают ли цветы запах? Что еще имеет запах? Как вы думаете, чем пахнет вода? Цветы и духи имеют запах. Чем же пахнет чистая вода? Дети подносят стакан к носу, нюхают воду в стакане и отвечают, что вода не имеет запаха.

2. Определение цвета воды. Какого цвета вода? (Вода бесцветная, на дне стакана мы видим камень).

3. Определение состояния воды. Воспитатель выливает из стакана часть воды в формы для льда и оставляет на морозе. В каком состоянии находится вода сейчас? (Вода находится в жидком состоянии). В конце прогулки воспитатель снова обращается к детям с вопросом: Как изменилась вода на морозе? (Вода превратилась в лёд). Что вы знаете о льде? Какой он? Дети отвечают, что лёд твердый, холодный и прозрачный. Воспитатель просит ребенка бросить лёд. Что произошло со льдом? Дети отвечают, что лёд раскололся. В конце прогулки дети берут по кусочку льда в группу. Воспитатель снова задает вопрос: Что произошло со льдом в тепле? Он пре-

вратился в воду (растаял). С газообразным состоянием воды дети знакомятся в непосредственно образовательной деятельности в группе детского сада. Воспитатель только сообщает детям, что вода может иметь и газообразное состояние, которое представлено в виде пара. Когда вы можете увидеть пар? Дети отвечают, что они могут увидеть пар тогда, когда кипит чайник, а из его носика выделяется пар.

Сделаем вывод о свойствах и состояниях воды. Какие состояния может приобретать вода? Дети отвечают, что вода может быть в жидком, твердом и газообразном состояниях. Вода не имеет цвета, вкуса, запаха.

Выполняя одновременно и трудовые и дидактические задания, дети заняты интересным и полезным делом. Таким образом, трудовые действия детей следует считать одним из самостоятельных компонентов в структуре прогулки.

На прогулках воспитатель организует игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке следует иметь оборудование (песочные дворики, ящики с песком, бассейн).

Дидактические игры.

- ✓ Дидактическая задача
- ✓ Правила
- ✓ Содержание
- ✓ Игровая ситуация

При использовании игр воспитатель должен следовать педагогическим принципам: опираться на уже имеющиеся у детей знания; задача должна быть достаточно трудна, но и в то же время доступна детям; постепенно усложнять дидактическую задачу и игровые действия; конкретно и четко объяснять правила.

Виды дидактических игр

- ✓ Игры с предметами (игрушками или природным материалом)
- ✓ Словесные игры

Трудовые поручения.

Формы организации труда

✓ Индивидуальные трудовые поручения применяются во всех возрастных группах детского сада.

✓ Работа в группах

✓ Коллективный труд дает возможность формировать трудовые навыки и умения одновременно у всех детей группы. Во время коллективного труда формируются умения принимать общую цель труда, согласовывать свои действия, сообщать, планировать работу.

Во время трудовой деятельности и наблюдений за трудом взрослых, дети начинают понимать значимость труда, знакомятся с профессиями людей (водитель погрузчика снегоуборочной машины, цветовод и т.д.)

Целевые прогулки и их значение.

С целью организации наблюдения детей за явлениями природы и общественной жизнью за пределами участка организуются целевые прогулки.

В младшей группе целевые прогулки проводятся раз в неделю на небольшое расстояние, по улице, где находится детский сад.

Со старшими детьми такие прогулки проводятся два раза в неделю и на более далекие расстояния.

Детям младшей группы воспитатель показывает дома, транспорт, пешеходов, средней — здания общественного назначения (школа, Дом культуры, театр и т. п.). Со старшими детьми проводятся целевые прогулки на другие улицы, в ближайший парк или лес. Дети знакомятся с правилами поведения в общественных местах и правилами уличного движения.

На целевых прогулках дети получают много непосредственных впечатлений об окружающем, расширяется их кругозор, углубляются знания и представления, раз-

вивается наблюдательность и любознательность. Движения на воздухе оказывают положительное влияние на физическое развитие. Длительная ходьба во время прогулки требует от детей определенной выдержки, организованности и выносливости.

Во время прогулок воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми: для одних организует игру с мячом, метание в цель, для других — упражнение в равновесии, для третьих — спрыгивание с пеньков, перешагивание через деревья, сбегание с пригорков.

На прогулках осуществляется работа и по развитию речи ребенка: разучивание потешки или небольшого стихотворения, закрепление трудного для произношения

звука и т. п. Воспитатель может вспомнить с детьми слова и мелодию песни, которую разучивали на музыкальном занятии.

Прогулки будут радостными, интересными и познавательными и достигнут цели при условии, если воспитатель сумеет заинтересовать и обогатить знания детей. Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий их мир, но видят далеко не всё, иногда даже не замечают главного. А если воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят видеть больше.

Г.А. Сперанский писал: "День, проведенный ребёнком без прогулки, потерян для его здоровья"

Игумнова Наталья Александровна, Чемпосова Юлия Викторовна  
МБДОУ № 173 г. Иркутск

### **Доклад из опыта работы на тему: «Как влияют патриотические игры на формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников»**

Воспитание патриотических чувств должно начинаться ещё в детстве. Необходимо воспитывать у маленького человечка любовь к родному дому, краю, в котором он живёт, любовь к родителям, Родине. Каким вырастет этот маленький человек во многом зависит от нас педагогов.

Патриотические игры в детском саду проводятся, как правило, начиная со средней группы. В программу могут быть включены самые разные методы патриотического воспитания: экскурсии, показ иллюстраций, беседы, а также патриотические игры в детском саду, ознакомление с музыкальными записями (гимн, голоса птиц родного края, например), продуктами народного творчества (вышивка, роспись, резьба по дереву) и многое другое.

Некоторые патриотические игры в детском саду могут выглядеть самыми обычными играми, и только предварительная тщательная подготовка к этому мероприятию может выявить патриотические нотки в игре. Длительность тематических бесед может быть минимальной, около получаса, в течение двух-трех раз в неделю. Общая продолжительность — около двух недель. После тематических бесед на тему патриотизм перерыв к играм должен быть минимальным, например, в течение суток.

В нашем МБДОУ стало уже традицией накануне 9 мая проводить патриотическую игру. Эта традиция понравилась и полюбилась детям и педагогам. В ней принимают участие дети старших и подготовительных групп. Дети и педагоги играют во

многие игры, но больше всего нашим детям понравилась игра «Зарничка». В настоящее время игра «Зарничка» — это проект, но когда она зарождалась, мы чётко для себя понимали, что она требует подготовки детей и педагогов, причём серьёзной подготовки. Дети каждой группы самостоятельно готовят атрибуты: знаки отличия (погоны или эмблему), оформляют флаг группы, придумывают название своей команде, связанное с профессией военных («Танкисты», «Лётчики», «Пехотинцы», «Пограничники», «Десантники», «Солдаты», «Моряки» и т. д.) и девиз. Дети младших и средних групп участвуют в качестве зрителей. Парадом проходят маленькие «зарничники», выстраиваясь на центральной площадке ДОУ словно на парад. В этот особенный день заведующая ДОУ становится главнокомандующим, она и открывает «Зарничку». Дети представляют свои команды. Капитан команды получает конверт с заданием и команда отправляется на «полосу препятствий». После выполнения задания команда возвращается в «штаб», где сообщает о выполненном задании, получает новое. На каждом этапе детей встречают педагоги, они дают инструктаж по выполнению задания, следят за правильностью выполнения. В «штабе» дети получают на флаг звёзды за правильное выполнение задания.

Перечень заданий:

«Перевези боеприпасы»

«Минное поле»

«Меткий стрелок»

«Перевязка раненых»

«Шифровка»

Пока педагоги подводят итоги, объявляется привал. Дети слушают песни военных лет. И какой привал без каши... Больше всего детям нравится есть «солдатскую кашу». Все с аппетитом опустошают тарелки, просят добавки. После привала построение, награждение команд и торжественное шествие. Победители впереди с флагом России, за ними бодрые, довольные команды, каждая со своим флагом. С криками Ура! Победа! команды гордо маршируют. Дети младших групп радостно машут флажками, султанчиками, встречая с радостью «победителей». Програвших здесь нет. Игру «Зарничка» любят дети. Частые гости наши родители, которые подбадривают детей, вместе с ними бегают, выступают в роли фотокорреспондентов. Такие мероприятия объединяют детей, воспитывают дружеские взаимоотношения, честность, справедливость, учат действовать вместе, одной командой. Дети осознают, что от результата каждого члена команды, зависит конечный результат. Это соревновательное мероприятие, где необходимо проявлять ловкость, меткость, сноровку. Проводя такого рода мероприятия, мы воспитываем детей в духе патриотизма, растим достойных граждан, будущих защитников Родины.

Иргалиева Лилия Алимжановна

МАДОУ № 119

### **Консультация для родителей Влияние оригами на развитие речи дошкольников**

Оригами («ори» - сгибать, «гами» - бумага) японское искусство складывания из бумаги, пользуется большой популярностью, благодаря своим занимательным и

развивающим возможностям. Оригами - волшебство, чудо и конечно, игра

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого че-

ловека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

В.М. Бехтерев писал: «что движение рук тесно связано с речью и её развитием»

В.А. Гиляровский отмечал, что «запоздалое развитие речи в свою очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего недоразвития моторики»

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Тренировка ручной ловкости способствует также развитию таких необходимых умений и качеств, как подготовка руки к письму (в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, т. к. раннее обучение часто приводит к формированию неправильной техники письма).

Проходит шесть-семь лет, и ребенок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, память, речь, мышление

должны приобрести произвольность, управляемость. Ребенок должен овладеть, способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением.

Можно выделить ряд достоинств оригами как средства интеллектуального и эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

К ним можно отнести: доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

-Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

-Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

-Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Занятия оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения расширяют круг интересов и общения детей.

## Непрерывно образовательная деятельность по Звуковой культуре речи

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе речевой деятельности, при произношении звука «И»

Задачи:

Создавать условия для развития речевого дыхания;

Способствовать формированию умения правильно произносить звук «И», побуждая детей к длительному произношению гласного звука (на одном выдохе), способствовать воспитанию звуковой культуры речи;

Способствовать развитию навыка выразительного чтения знакомого стихотворения;

ХОД НОД

Воздушная струя. (на ковре лежит вата)

Ребята, посмотрите, что это? А может поиграем в снежки? Здорово у нас получается!!! Смотрите, как я умею!!! Кладем снежок на ладошку, Плечики не поднимаем, Щечки не надуваем, делаем вдох через нос, и через трубочку дуем на снежок! И еще раз попробуем.! (воспитатель наблюдает за детьми, исправляет ошибки). Хорошо у нас получилось поиграть, а сейчас помогите мне, пожалуйста, собрать снежки в корзиночку...

Запись (стук копыт) Что вы слышите? Пойдемте посмотрим кто к нам прискакал? А как зовут малыша лошадки?(жеребенок). Вместе проговорим Жеребенок...

Знакомство со звуком «И».

ИИИИИ - го-го кричит жеребенок. Помогите мне спеть песенку жеребёнка.

Улыбнемся и произнесем звук ИИИИИ-го-го!

Только жеребёнок очень грустный, а как вы думаете почему? (ответы детей) Потому что потерял свою маму - лошадку!!! А как мы можем помочь жеребёнку? (ответы детей)..... Может споём песенку жеребёнка, мама нас услышит и прискачет. Когда жеребенок зовет свою маму, его песенка громкая и длинная. Вот такая ИИИИИИ –го-го!!! Помогайте мне. Улыбочка, и поем ИИИИИИИИИИИ-го-го!!!!

Слышится звон колокольчика.

Слышите, звенит колокольчик. Это мама лошадь скачет за своим жеребенком. Пойдемте на звон колокольчика, и найдем маму лошадку. ИИИИИИИИИИИ-го-го – лошадка говорит спасибо, за то, что вы помогли жеребенку отыскать его маму. Жеребенок очень рад тому, что нашел свою маму.

Ребята, а кто хочет рассказать стихотворение про лошадку?

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Может мы тоже верхом поедим на лошадах? Будем скакать на лошадах и петь песенку лошадей. ИИИИИИИИИИИ-го-го ..(каждый ребенок берет себе лошадку на палочке)

Ребята как, здорово, мы поиграли, А лошадке и ее жеребенку пора домой, скажем им до свидания!!! И пропойем им песенку лошадей!!!!!!!(Ииииии-гого.)

## Летние каникулы

### Летние каникулы

Зиму перезимовали,  
Летняя пора пришла,  
Отпуска не за горами,  
Расскажите, кто куда?

«Мы всей семьей на море,  
Мама, папа, я, сестра,  
Ждут нас пальмы, шум прибоя,  
Развлеченья до утра!»

«Ну, а я на дачу к деду,  
Будем строить с ним сарай,  
С бабушкой свеклу посадим,  
Будет славный урожай!»

«С папой мы возьмем палатку  
И отправимся в поход,  
Ходить будем на рыбалку  
И еще построим плот!»

«Я с родителями летом  
Совершу автопробег:  
Проедем города и села,  
Побережья разных рек»

Замечательные планы!  
Всем удачи и добра,  
Отдых пусть пройдет на славу!  
Всем пока, до сентября!

Локтева Полина Владимировна, Медведев Сергей Сергеевич  
Кубанский государственный аграрный университет г. Краснодар

## Особенности криминологического исследования женской преступности через призму детерминант современного общества

В наши дни становится всё более и более актуальным вопрос изучения женской преступности. Важно выявить природу и характер мотивов и причин, а то есть, понять, что именно побуждает женщин переступать через закон и совершать преступные деяния.

Эта необходимость вызвана растущей в нашем государстве динамикой совершения преступлений женским полом. В связи с тем, что криминогенное поведение женщин наносит отпечаток на многие социальные институты общества (а в особенности, на семью) и влияет на психологический климат среди населения, проблема

искоренения причин женской преступности стоит на сегодняшний день особенно остро. Женская преступность по большому счёту является относительным показателем нравственного здоровья общества, поэтому и подвергается основательному натиску со стороны компетентных органов государственной власти.

Аморальное и асоциальное поведение женщин, безусловно, влияет и на подрастающее поколение, так как каждая вторая переступившая закон представительница женского пола имеет как минимум одного ребёнка. Именно поэтому специалисты находят тесную взаимосвязь между жен-

ской и подростковой преступностью. Как известно, основы правосознания ребёнок получает именно в семье<sup>2</sup>, и мы с уверенностью можем говорить о том, что у матери-преступницы почти нет шансов вырастить ребёнка с высоким уровнем правосознания и ответственности за свои деяния.

Среди преступлений, наиболее часто совершаемых женщинами, замечены: хищение государственного имущества, кражи, хранение и распространение наркотических веществ, проституция, мошенничество, убийства.

Целью данной работы является рассмотрение такого явления, как женская преступность, ее особенностей и предупреждения.

### **Основная часть**

#### **Криминологическая характеристика женской преступности**

Женская преступность, как автономно существующая проблема<sup>3</sup>, сформировалась лишь за последние два десятка лет. Это имеет связь с накоплением и приумножением криминологической информации, стремлением углубить и расширить масштабы исследований. Появление проблемы женской преступности определяются также потребностями общественной практики.

Женская преступность обладает характерными чертами, так называемыми особенностями, связанными с психологическими и физиологическими аспектами развития женского организма. Женская преступность отличается от мужской во многом: женщины более изобретательны в выборе методов и средств совершения преступлений, более изощрены в выдумках алиби, а также руководствуются совер-

шенно иными мотивами совершения преступных деяний, в большинстве своём отличных от мужских. Эти особенности связаны с исторически сложившимся местом, занимаемым женщиной в социуме и семье, ролями, с которыми они сталкиваются в повседневности, а также с психологической и биологической спецификой мышления женщин.

Гораздо чаще, чем мужчины, женщины наказываются за обман потребителей. Это объясняется наибольшей занятостью женщин относительно мужчин в таких сферах, как торговля, общепит и оказание хозяйственных и материально-технических услуг.

Характерны для женщин преступления, связанные с кражами в железнодорожном транспорте и домах квартирного типа<sup>4</sup>. Связано это с уровнем доверия граждан представительницам женского пола, находящимся гораздо выше уровня доверия представителям мужского пола в таких социальных ролях как: сосед, проводник, работник железнодорожной станции и даже машинист.

В общественной практике часты случаи, когда женщина, пойманная с поличным на мелкой краже, не наказывается в уголовном порядке, так как пускает в ход мощное эмоциональное оружие: слёзы, раскаяние, мольбу о прощении, разговоры о маленьких детях, ждущих её дома, о сложном материальном положении на данный момент. Согласно статистике, в 72% случаев такие ситуации оканчиваются проявлением жалости со стороны пострадавших, в то время как лицо мужского пола, прибегнувшее к тем же методам, до-

<sup>2</sup> Криминология: учебник / М. П. Клеймёнов. – Москва: Норма: Инфра-М, 2014. – 431 с.

<sup>3</sup> Криминология: учебник / Т. А. Боголюбова и др. – Москва: Норма: Инфра-М, 2014. – 1007 с.

<sup>4</sup> Криминология: учебное пособие / Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Юридический факультет. – Москва: Проспект, 2015. – 489 с.



стигает положительного результата лишь в 18% случаев.

Особо важное место в преступности женщин занимает мошенничество<sup>5</sup>. Считается, что данный вид преступления имеет динамику процветания на сегодняшний день лишь благодаря тому, что большинство преступников, пойманных за этим – представительницы прекрасного пола. Женщины отличаются нестандартностью мышления, ловкостью и находчивостью, артистизмом, склонностью к острым рискованным ситуациям, в которых они (по большей части бессознательно) черпают глубокое эмоциональное удовлетворение.

Как показывает статистика, женщины занимаются мошенничеством как в одиночестве, так и в составе преступных группировок, состоящих из мужчин, однако во втором случае они являются «креативным центром» работы группы, а также особо осторожными и находчивыми исполнителями.

Довольно часто женщины совершают насильственные преступления<sup>6</sup>. Однако необходимо отметить тот факт, что насильственные преступные действия чаще всего совершаются женщинами на почве семейно-бытовых конфликтов, семейных неурядиц, интимных переживаний. Чаще же жертвами становятся мужья и сожители, реже – родственники, соседи, знакомые. Поскольку многие преступления против личности женщины совершают в сфере семейно-бытовых отношений.

К сожалению, типичным для женщин преступлением в наши дни стало детоубийство. Примечательно, что это явление в основном распространено в сельской

местности, где население обладает низким уровнем правосознания и правовой культуры. Чаще всего преступницами становятся молодые матери (14-20 лет), не желающие нести моральную и материальную ответственность за рождённое дитя. Эти женщины зачастую не осознают, что совершают преступление, за которое законодательством предусмотрена уголовная ответственность.

Все совершаемые женщинами преступления условно можно разделить на две группы: преступления на рабочем месте (или связанные с профессиональной деятельностью) и преступления бытового характера (или связанные со спецификой отношений в семье преступницы). В рамках первой группы совершаются преимущественно корыстные преступления, направленные на получение материальной выгоды – хищение государственного имущества, кражи, обман покупателей, а в рамках второй – насильственные; первая группа по численности значительно превышает вторую.

### **Причины женской преступности**

Причинами преступности в нашем обществе в самом общем плане следует признать совокупность объективных и субъективных обстоятельств, порождающих преступность как свое закономерное социальное последствие. Преступность – явление социальное, что позволяет сделать вывод, что причины ее социальны по своему характеру.

Доказано, что причины женской преступности в большинстве своём имеют социальную природу<sup>7</sup>. Они связаны с условиями жизни в обществе, с этапом экономического развития государства, с взаимоотношениями преступницы со своим близ-

<sup>5</sup> Преступление и наказание. Криминологический психологический анализ / Ю. М. Антонян, В. Е. Эминов. – Москва: Норма: Инфра-М, 2014. – 302 с.

<sup>6</sup> Ананич, В. А. Введение в криминологию: лекции / В. А. Ананич. – Минск: Академия МВД, 2014. – 159 с.

<sup>7</sup> Крылов, И. Ф. В мире криминалистики / И.Ф. Крылов. - М.: Издательство Ленинградского университета, 2014. - 328 с.

ким окружением, её роль и место в нём. Существует определённый ряд факторов, которые способствуют усилению женской преступности. К ним относятся: пристрастие к алкоголю, зависимость от наркотических веществ, плохие отношения с супругом/детьми, неудовлетворительное материальное положение. К тому же следует принять к сведению, что преступность в своём роде обуславливается и положением женщины в быту: воспитание детей, в большинстве случаев падающее исключительно на женские плечи, не задевая при этом мужские, создание уюта в доме, обеспечение семьи готовой пищей, ограниченный досуг и комплекс, связанный с отсутствием благодарности за свои труды со стороны домочадцев. Всё это формирует недовольство, копящееся в душе женщины месяцами и годами, а впоследствии даёт негативный эмоциональный всплеск, порождающий мотив совершить преступное деяние.

Причины преступности женщин, которые в настоящее время вызывают её рост<sup>8</sup>:

- 1) активная вовлеченность женщин в общественное производство;
- 2) потеря силы социальных институтов в обществе;
- 3) повышение уровня агрессивности и конфликтности в социуме;
- 4) рост антиобщественных явлений, таких как наркомания, алкоголизм, проституция, бродяжничество и попрошайничество;
- 5) нестабильное экономическое положение государства.

Порождающим преступность в наибольшем объеме явлением принято считать четвёртый пункт, так как перечисленные в нём асоциальные течения пагуб-

нее всего влияют на морально-психологический климат среди населения. Как правило, одно побуждает другое, и если всё начинается с алкоголя, то в подавляющем большинстве случаев заканчивается наркоманией и проституцией, что, в свою очередь, стимулирует рост женской преступности<sup>9</sup>.

Теперь, когда мы рассмотрели основные процессы и явления, порождающие динамику развития женской преступности на сегодняшний день, мы можем прийти к выводу, что преступность среди женщин имеет сложную природу.

К сожалению, в наши дни общество переживает самый настоящий кризис, связанный с падением уровня нравственности и сменой моральных устоев и принципов. Это связано с проблемами экономического и политического характера в государстве, с навязанными парадигмами, с изменением общекультурных ценностей.

#### **Заключение**

Своеобразие женской преступности связано с исторически обусловленным местом женщины в системе общественных отношений, ее социальными ролями и функциями, ее биологической и психологической спецификой.

Причины преступности женщин тесно связаны с противоречиями общественного развития. Причины преступности – это совокупность обстоятельств, коренящихся в реально существующих общественных отношениях базисного и надстроечного порядка, закономерно порождающих и воспроизводящих преступность как социальное явление, а также выступающих в качестве условий облегчающих зарождение и функционирование причин.

<sup>8</sup> Пахомов, А. В. Криминалистика. Краткий конспект лекций / А.В. Пахомов. - М.: МОДЭК, 2017. - 320 с.

<sup>9</sup> Криминовиолентология: учение о криминальном насилии / О. В. Старков, А. В. Тюменев. – Москва: Юрлитинформ, 2016. – 445 с.

Преступности вообще и преступности женщин в особенности активно способствует постоянное стирание граней между добром и злом, дозволенным и недозволенным, достойным и недостойным, похвальным и постыдным. Люди стали меньше задумываться над извечными категориями.

В основе причин женской преступности лежат определенные явления и процессы, а именно<sup>10</sup>:

1) активная вовлеченность женщин в общественное производство;

2) потеря силы социальных институтов в обществе;

3) повышение уровня агрессивности и конфликтности в социуме;

4) рост антиобщественных явлений, таких как наркомания, алкоголизм, проституция, бродяжничество и попрошайничество;

5) нестабильное экономическое положение государства.

Все эти перечисленные явления, способствующие существованию женской преступности, тесно переплетаются друг с другом, и постепенно под влиянием глобальных перемен происходящих в нашем государстве, стали набирать силу.

Предупреждение женской преступности<sup>11</sup> позволит укрепить законность и правопорядок в нашем молодом государстве, очистить нравственную атмосферу в обществе и улучшить воспитание подрастающего поколения.

Необходимо выявлять негативные явления, а также те обстоятельства, которые заложены в позитивных и деформирован-

ных общественных отношениях и участвуют в порождении преступности.

Женская преступность в силу особенностей, присущих ее распространенности, структуре и динамике, природе и причинам, представляет собой самостоятельный объект изучения и предупредительных усилий. Ее специфика связана с причинами как преступности в целом, так и индивидуального преступного поведения женщин, с теми отличительными личностными чертами, которыми они обладают, их местом в системе общественных отношений, социальными ролями и функциями. Самостоятельность женской преступности определяется и теми относительно автономными социальными факторами, которые обуславливают ее динамику и структуру в настоящее время, изменения в характере их правонарушений в современных условиях. Нелишне напомнить, что механизм преступного поведения женщин неадекватен такому же поведению мужчин.

Выделение преступности женщин необходимо и потому, что вопросы их ответственности, отбывания наказания и т.д. в ряде случаев самостоятельно регулируются законом. В области криминологии этот вид преступности как объект изучения уже давно приобрел независимый статус.

Изучение женской преступности, как и преступности в целом и других отдельных ее видов, должно быть комплексным, непрерывным, с учетом тех существенных изменений, которые происходят в нашем обществе и влияют на социальные позиции и социальные роли женщин, характеризуют их трудовую и иную активность, место в семье и иных малых группах.

Что касается проблем предупреждения женской преступности, то они должны решаться в русле борьбы с преступностью в целом. Необходимо разработать специ-

<sup>10</sup> Пахомов, А. В. Криминалистика. Краткий конспект лекций / А.В. Пахомов. - М.: МОДЭК, 2017. - 317 с.

<sup>11</sup> Криминалистика. - М.: Юридическая литература, 2014. - 548 с.

альную программу, в которой были бы заложены особые приемы и методы воздействия на женскую преступность. Нужны специальные программы по развитию и поддержке семьи – основы нашего общества. Необходима экономическая и политическая стабилизация нашего государства.

#### Список литературы

1. Криминология: учебник / М. П. Клеймёнов. – Москва: Норма: Инфра–М, 2014.
2. Криминология: учебник / Т. А. Боголюбова и др. – Москва: Норма: Инфра–М, 2014.
3. Криминология: учебное пособие / Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Юридический факультет. – Москва: Проспект, 2015.
4. Преступление и наказание. Криминологический–психологический анализ / Ю. М. Антонян, В. Е. Эминов. – Москва: Норма: Инфра–М, 2014.
5. Введение в криминологию: лекции / В. А. Ананич. – Минск: Академия МВД, 2014.
6. Криминалистика. Краткий конспект лекций / А.В. Пахомов. - М.: МОДЭК, 2017.
7. Криминовиолентология: учение о криминальном насилии / О. В. Старков, А. В. Тюменев. – Москва: Юрлитинформ, 2016.
8. Век криминалистики / Ю. Торвальд. - М.: Прогресс, 2016.
9. Криминалистика. - М.: Юнити-Дана, Закон и право, 2017.
10. Криминология: учебник / Г. В. Дашков и др. – Москва: Проспект, 2015.

Луконина Нина Васильевна  
МБОУ СОШ № 1 г. Константиновска Ростовской области

### Элективный курс "Моделирование"

*Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность.*

*Б.Шоу*

Рабочая программа элективного курса «Моделирование» предназначена для изучения в 11-х классах профильной школы, ориентирована на учащихся социально-экономического профиля.

При планировании элективного курса «Моделирование» учитывается, что раздел моделирования и формализации становится одним из ведущих в изучении информатики на старшей ступени школы. Введение курса служит средством профессиональной ориентации и профилизации обучения.

Программа курса рассчитана на 17 часов.

**Актуальность.** Известно, что системный анализ - это целенаправленная творческая деятельность человека, на основе которой обеспечивается представление объекта в виде системы. Процессы изучения и использования свойств системы становятся определяющими и решающими для успешной практической деятельности. Одним из современных инструментов системного анализа и синтеза систем является информационное (абстрактное) моделирование, проводимое на компьютере. Информационные модели могут имитировать существенные черты объектов-оригиналов и достаточно точно воспроизводить их по-

ведение. Программа курса представляет интерес для учащихся, стремящихся овладеть современными компьютерными технологиями, а так же глубоко понимать процессы и явления из **различных предметных областей** (математики, физики, биологии, экономики), систематизировать и исследовать их с помощью компьютерного моделирования.

**Цель курса:** дать более глубокое понимание моделирования как метода познания и познакомить учащихся с возможностью исследования с помощью компьютера информационных моделей из различных предметных областей.

**Основные задачи курса** состоят в:

- освоении этапов моделирования;
- знакомстве с технологией создания компьютерных моделей;
- овладении умением исследовать объекты, процессы и явления из разных предметных областей с помощью компьютерного моделирования;
- формировании умения проводить системный анализ процессов и явлений окружающей действительности;
- освоении умения проводить компьютерный эксперимент со специфическими видами деятельности человека, связанными с моделированием процессов и явлений окружающей действительности.

**Ожидаемые результаты обучения** – умение самостоятельно моделировать с помощью компьютера реальные объекты, процессы и явления из различных предметных областей. Метод проверки – отработка задач на компьютере (компьютерный эксперимент).

**Основная методическая установка курса** – обучение школьников технологии информационного (компьютерного) моде-

лирования процессов и явлений окружающей действительности.

В процессе работы учащиеся познакомятся с технологией компьютерного моделирования, научатся составлять и исследовать компьютерные модели, что в свою очередь будет способствовать их профессиональному самоопределению.

**Содержание учебного курса**

**1. Моделирование как метод познания. Виды информационных моделей (1 ч.)**

Модель, моделирование. Натурные и информационные модели. Виды информационных моделей. Вербальные модели. Математические модели. Графические модели. Табличные модели. Информационные модели на графах. Объектно-информационные модели.

**2. Табличные информационные модели (1 ч.)**

Табличная организация информации. Структура таблицы. Типы таблиц. Разработка таблиц. Табличное решение логических задач.

**3. Модели на графах (2 ч.)**

Виды графов. Иерархические системы и деревья. Сети. Семантические сети. Построение графа. Решение задач с помощью графов.

**4. Объектно-информационные модели (1 ч.)**

Объекты. Свойства объектов. Состояние объектов. Поведение объектов. Классы объектов. Наследование. Иерархические системы классов.

**5. Основные этапы моделирования на компьютере (1 ч.)**

Формализация. Этапы моделирования: постановка задачи, разработка модели, компьютерный эксперимент, анализ результатов моделирования.

**6. Математическое моделирование (2 ч.)**

Понятие математической модели. Этапы решения задачи на компьютере.

Математическое моделирование в среде электронных таблиц. Решение задач с использованием табличного процессора Microsoft Office Excel: числовой метод, графический метод (приближенное решение уравнений в электронных таблицах, графическое решение неравенств и систем уравнений). Статистическое моделирование.

### **7. Моделирование случайных событий (2 ч.)**

Понятие вероятностной модели. Метод Монте-Карло. Моделирование случайных процессов. Вероятностные модели в электронных таблицах.

### **8. Имитационное моделирование (2 ч.)**

Понятие имитационного моделирования. Имитационное моделирование в электронных таблицах на примере модели эволюции популяций. Построение модели популяции с использованием закона Мальтуса.

### **9. Моделирование в экономике и банковской сфере (2 ч.)**

Оптимизационное моделирование в экономике и банковской сфере. Решение экономических задач с использованием табличного процессора Microsoft Office Excel.

### **10. Индивидуальный проект (3 ч.)**

#### **Используемая литература**

✓ Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2-11 классы/ Составитель М.Н. Бородин.- 4-е изд.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.

✓ Информатика и информационные технологии. Учебник для 10-11 классов /Н.Д.Угринович.- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2003.

✓ Информатика. Практикум-задачник по моделированию./под ред. Н.В. Макаровой.-Спб.: Питер, 2001

✓ Информационные системы и модели. Элективный курс: Учебное пособие/И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер.- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.

✓ Информационные системы и модели. Элективный курс: Практикум/И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер.- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.

✓ Интернет - ресурсы

Лунина Ксения Александровна  
МБОУ "Икрянинская НОШ"

## **Наша армия родная**

**Цель:** учить рисовать защитника Отечества в движении.

#### **Задачи:**

-учить детей создавать образ воина, передавать характерные особенности военной формы;

-закреплять умение располагать изображение на листе бумаги;

-воспитывать интерес и уважение к Российской Армии.

**Материал:** листы бумаги формата А-4, гуашь, кисти, стаканчик для воды.

**Предварительная работа:** чтение рассказов, стихов о российской армии, рассматривание иллюстраций, слайдов.

**1. Организационный момент.** Беседа о Дне Защитника Отечества.

-Дети, послушайте стихи.

Наша армия родная

И отважна и сильна.

Никому, не угрожая,

Охраняет нас она.

Оттого мы любим с детства

Этот праздник в феврале.

Слава Армии Российской –

Самой мирной на земле!

(О. Высотская)

- Какому празднику посвящены эти стихи?

(правильно, 23 февраля мы отмечаем День Защитника Отечества).

-Как называется страна, где мы живем? (Россия)

-Почему Россия называется нашим Отечеством?

(Россию мы называем Отчеством, потому что в ней живем не только мы, а еще наши отцы, деды и прадеды).

-Кто охраняет и защищает нашу Родину?

(солдаты, офицеры).

-Как называется их профессия?

(защитник Отечества)

-Поднимите руку, у кого папа служил или служит в армии?

(значит, ваши папы тоже защитники Отечества).

**Игра «Получи колечко и скажи словечко».**

-Дети, в этой игре вы будете по очереди передавать колечко и называть качества, которыми должен обладать защитник Отечества?

(смелый, храбрый, отважный, закаленный, решительный, внимательный, ловкий, спортивный, умелый и т. д.).

**Физкульт-минутка: «Мы военные».**

Мы станем все военными - ходьба на месте.

Большими, здоровенными - /руки вытянуть вверх, опустить через стороны/.

Будем в Армии служить – /руки в стороны – вниз/.

Будем Родину любить - /руки в стороны – вниз/.

Сад и дом свой охранять - /наклон вперед, смотрим в «бинокль»/.

Будем мир мы защищать! - /ходьба на месте/

(стихи из интернета)

**Презентация «Рисунки детей на тему «Идет солдат по городу».**

-Дети, посмотрите слайды, как дети такого же возраста, как и вы, нарисовали защитников Отечества. Обратите внимание на позу солдат при ходьбе.

**2. Анализ образца.** Дети, вы достаточно хорошо усвоили рисование фигуры человека в движении. Сегодня мы будем рисовать защитника Отечества без предварительного наброска простым карандашом.

**3. Показ приемов и последовательности рисования.**

Для лица нам понадобится розовая или бежевая краска. Разводим краску на палитре: в белую гуашь добавляем желтую и капельку красной. Рисуем овал лица. Затем приступаем к рисованию туловища. Одна нога слегка согнута при ходьбе, вторая прямая. На параде ноги вытянуты. Ладони и ботинки изображаем способом примакивания кисточкой. Рисуем каску или пилотку зеленой гуашью, волосы коричневой гуашью. Изображаем черты лица в «профиль» или «анфас». Раскрашиваем облака белой или голубой краской, тротуар серой или коричневой.

**Пальчиковая гимнастика.**

-Чтобы наши пальчики были послушные, поиграем с пальчиками.

Мы солдаты, мы солдаты, бодрым шагом мы идем.

(Пальцы бодро «Маршируют» по столу.)

В нашу армию, ребята, просто так не попадешь.

(Пальцы сжаты в кулак, указательный вверх и покачивается влево-вправо.)

Нужно быть умелыми, сильными и смелыми!

(Ладонь вверх, пальцы растопырены, сжимаются и разжимаются.)

(стихи из интернета)

**4. Самостоятельная продуктивная деятельность** (с использованием фонограммы).

-Индивидуальная помощь детям, испытывающим затруднения.

**5. Анализ детских работ.** Молодцы, вы хорошо поработали и у вас получились интересные творческие рисунки. Предлагаю оформить выставку для пап.

Мавлютова Неля Наркисовна  
МАДОУ "Детский сад №6 "Журавушка"

### Сценарий спортивный досуга «Активный отдых для любимой мамочки»

#### Актуальность

*В современных условиях состояния экономики страны дети мало видят своих родителей. Организация семейного досуга становится делом образовательного учреждения, чтобы заинтересовать взрослых членов семей проблемой формирования личности детей. Сегодня очевидно, что наиболее успешно ребенок развивается, воспитываясь в двух институтах - семье и в дошкольном учреждении.*

**Образовательная область:** физическое развитие.

**Вид деятельности:** непосредственно-образовательная.

**Возрастная группа:** старшая.

**Тема:** «Вместе с мамой».

**Цель:** Создать доброжелательную атмосферу, веселое спортивное настроение у детей и их мам.

**Программное содержание:**

- Развивать самостоятельность в использовании приобретенных двигательных навыков у детей на физкультурных занятиях.

- Предоставить детям возможность проявить активность, инициативу в действиях.

- Обогащать двигательный опыт детей, развивать ориентировку в пространстве, координацию движений.

- Содействовать эмоциональному сближению детей и мам.

**Оборудование:** фитболы, гимнастические палочки, стойки, разноцветные платки, бижутерия, шляпки.

**Ход деятельности**

**Ведущий:** Дорогие мамы сегодня мы пригласили вас просто отдохнуть, набраться сил, восстановить себя от бесконечных дел и забот, а

дети вам помогут.

Проблемы нас берут порой в тиски,

Жизнь регулярно нервы напрягает -

Избавиться от грусти и тоски

Активный отдых очень помогает.

На позитивной чтобы быть волне,

Люблю всегда я отдыхать активно,

И это очень помогает мне

Работать, жить и мыслить продуктивно!

**Ребенок:**

Для здоровья важен спорт,

Чтоб болезням дать отпор.

Нужно спортом заниматься,





И здоровым оставаться!

**Инструктор по физкультуре:** Приглашаем вас на разминку! Выполним комплекс суставной гимнастики.

Регулярные занятия суставной гимнастикой станут полезными для всех, кто желает сохранить гибкость, подвижность суставов и эластичность связок и сухожилий.

Главный принцип упражнений для суставов — выполнение движений плав-

но, без рывков в комфортном для человека режиме. При этом отсутствует отягощение, все движения мягкие, скручивающие, тянущие или вращательные.

**Комплекс суставной гимнастики по музыку:**

**1. Ходьба в приседе.** И. п. – присесть, руки на поясе. Нога, выполняющая шаг, отклоняется вбок и движется по окружности. 20 – 40 секунд.

2. И. п. – о. с. Ладони основанием большого пальца плотно прижимаем к ушам таким образом, чтобы внутри возникло ощущение вакуума. Ладони развернуть, так чтобы пальцы были направлены назад. 1 – 8 – круговые движения ладонями в правую сторону; 17 – 20 – и.п.

3. И. п. – ноги вместе, руки вытянуты вперёд параллельно полу, ладони сведены к большому пальцу; 1 – 8 – пружинящие движения кистями к большому пальцу; 9 – 10 – и. п.

4. И.п. – ноги вместе, кисти сжаты в кулак. 1 – 4 – вращать кулаками по кругу максимального диаметра в одну сторону; 5 – 8 – то же в другую сторону; 9 – 12 – и.п.

5. И. п. – о. с. 1 – 5 – ритмично сжимать – разжимать пальцы; 6 – 7 – и. п.

6. И. п. – о. с. 1 – 4 – круговые вращения в лучезапястных суставах по часовой стрелке; 5 – 8 – то же против часовой стрелки; 9 – 10 – и. п.

7. И. п. – о. с. 1 – 4 – круговые движения плечами вперёд; 5 – 8 – круговые движения плечами назад (амплитуда максимальная); 9 – 10 и. п.

8. И. п. – руки перед грудью сцеплены в замок. Корпус прямой. Положение зафиксировано. Двигаются только голова и плечи, всё остальное неподвижно. 1 – 6 – взгляд направить вправо, затем в ту же сторону повернуть голову. Правая рука начинает вправо тянуть левую руку. Дойти до упора и постараться продолжать движение. Затем, не меняя положения, отпустить напряжение и снова приложить дополнительные усилия. После нескольких таких напряжений – расслаблений плавно перейти влево; 7 – 12 – то же другой рукой; 13 – 14 – и. п.

9. И. п. – ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1 – 2 – наклон корпуса вправо, коснуться пола за стопой, левая рука вы-

тянута вверх, посмотреть на неё; 3 – 4 – и. п. То же в левую сторону.

10. И. п. – о. с. 1 – 4 – круговые движения стопой, по нескольку раз в каждую сторону. Движения такие, как будто большим пальцем ноги рисуем на стене круг максимально возможного радиуса; 5 – 6 – и. п; 7 – 10 – сменить ногу; 11 – 12 – и. п. (каждой ногой по 4 раза). Обратить внимание: нога абсолютно неподвижна, работает только стопа.

11. И. п. – о. с. – 1 – 2 – сгибать ноги в коленных суставах ( «Пружинка» ); при этом стопы от пола не отрывать; 3 – 4 – и. п. ( 6 раз ).

12. И. п. – о. с. 1 – 2 – отвести правое бедро вправо как можно дальше, помогая себе рукой; 3 – 8 – коленной чашечкой «рисовать» кружочки по нескольку раз в каждом направлении; 9 – 10 – и. п. То же левой ногой.

13. И. п. – о. с. 1 – 10 – шагая на месте, делать резкие движения свободной ногой назад, стараясь достать пяткой до ягодицы. Ноги расслаблены, колени вперёд не выдвигать. Удары должны быть хлёсткими. 11 – 16 – обычная ходьба на месте.

**Инструктор по физкультуре:** Нет красивее мамы на всем белом свете! Пусть мамы сегодня помодничают и выберут наряды по душе.

• **Эстафета для мам:** «Ах какая я красивая»

Мамы делятся на две команды. Добегают до столика с аксессуарами, выбирают, одевают на себя и произносят «Ах какая я красивая».

• **Эстафета «Порядок в доме»**

У мам на старте в руках ведёрко с мусором, у детей совок и веник. Мамы по команде «Марш!» бегут, по пути разбрасывая мусор. В конце дистанции оставляют ведёрко, возвращаются в команду, передают эстафету ребёнку. Ребёнок собира-

ет веником мусор в совок, высыпает в ведёрко и забирает его с собой, передаёт следующей маме, а счётку и совок ребёнку.

Ведущий: Ребята, вы любите ходить с мамами в магазин?

Дети: Да!

Ведущий: Предлагаю совершить совместный поход в магазин за продуктами.

• **Эстафета 2 «Поход в продуктовый магазин».**

Мама в паре с ребёнком держат корзинку. Бегут к корзинам наполненными продуктами и другими лишними предметами, выбирают один продукт, кладут в корзинку, возвращаются в команду, передают эстафету следующей паре. Встают в конец колонны. В конце эстафеты подводятся итоги, кто правильно наполнил корзины только продуктами.

**Инструктор по физкультуре:** сегодня мы будем осваивать новую защиту от стресса «Скандинавская ходьба»

Скандинавская ходьба является простым, но в то же время эффективным видом физической деятельности, с помощью которой можно нагружать все мышцы организма. Заниматься этим видом фитнеса могут все желающие, даже пенсионеры, дети, беременные женщины.

Техника исполнения северной ходьбы следующая:

Спина — прямая, корпус наклоните вперёд, ноги слегка согните в коленях.

1. Шаги выполняйте методом перекачивания стопы с пятки на носок.

2. Помогайте передвижению палками, отталкиваясь от земли, имитируя лыжника.

3. Наступая на правую ногу, вперёд выбрасывается левая рука и наоборот.

4. Палки располагайте вдоль корпуса, не стоит отводить их далеко в стороны.

5. Не выполняйте большой замах, чтобы не увеличивать шаг, но и короткий будет ограничивать движения.

6. Кисть сжимайте при выбросе руки вперёд и разжимайте при отведении назад.

Дети и родители двигаются змейкой, прямо, по диагонали под музыку по спортивному залу. Инструктор по физкультуре дает методические указания.

**Инструктор по физкультуре:** Время пришло для удивительно полезных мячей, под названием фитболы. Фитбол-гимнастика позволяет решать следующие задачи: развить координацию движений и равновесие, укрепить мышечный корсет позвоночника, что в настоящее время немаловажно. Мамы вместе со мной выполнят комплекс упражнений на фитболах под песню, которую исполняют дети .

Дети исполняют песню, мамы по показу инструктора выполняют комплекс упражнений на фитболе под песню Д. Непомнящей «Песенка Мамонтенка» (из мультфильма мама для мамонтенка).

Слова песни	Движения
По синему морю к зеленой земле Плыву я на белом своем корабле, На белом своем корабле, На белом своем корабле.	Сидя на мяче, наклон вперед с одновременным разведением рук в стороны («плавание брассом»).
Меня не пугают ни волны, ни ветер!	«Ветер». Поднять прямые руки и покачать ими над головой, делая небольшие наклоны.
Плыву я к единственной маме на свете!	Встать с мяча, и занять положение, стоя на коленях за мячом.
Плыву я сквозь волны и ветер К единственной маме на свете!	Стоя на коленях, руки опираются на мяч, прокатить мяч вперед и назад
К единственной маме на свете!	Сидя на коленях, машем левой рукой.
К единственной маме на свете!	Сидя на коленях, машем левой рукой
Скорей до земли я добраться хочу. «Я здесь! Я приехал!» — я ей закричу.	Прокатывание на мяче вперед и назад с опорой на руки.
Пусть мама услышит,	Сидя на коленях, про-

пусть мама придет, Пусть мама меня непременно найдет!	катить мяч вокруг себя по часовой стрелке.
Ведь так не бывает на свете, Чтоб были потеряны дети?!	Прокатывание мяча против часовой стрелки.
Чтоб были потеряны дети?! Ведь так не бывает на свете, Чтоб были потеряны дети?!	Сидя на коленях, откатить мяч от себя как можно дальше и вернуться в исходное положение.

Инструктор по физкультуре: Дети ручки растирают, мам на расслабляющий массаж приглашают, а это профилактика нарушения осанки, стимуляция активных точек организма.

*Музыка: Д.Тухманов Слова: Ю. Энтин, «Виноватая тучка»*

Массаж «Тучка» Раз-два-три-четыре-пять – Вышла тучка погу-

лять. Дети сидят на гимнастической скамейке за мамами друг за другом «паровозиком». - Хлопки ладонями по спине в такт словам.

- Легко постукивают кулачками. - Кладут ладони на плечи мамы, сидящей впереди, и разминают его плечи. - Растирающие круговые движения от центра спины наружу. - Зигзагообразные растирающие движения ладонями снизу вверх. - Постукивают пальчиками.

Ведущий: Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мам и счастливые глаза их детей. Мы благодарим всех участников конкурса за активное участие в совместном спортивном мероприятии.

Меликян Грануш Ашотовно  
МОУСШ №56

### Особенности словообразования в английском языке

Современные лингвистические концепции характеризуются попытками выявить универсальный характер языка, осуществляющего связь между человеком и внеязыковой действительностью. Язык, таким образом, является средством концептуализации этой реальности, создавая языковую картину мира [2, с. 96].

В частности, в основу когнитивной лингвистики положена идея прототипа, прототипического объекта и прототипической ситуации, имея ввиду единую природу языковых и других когнитивных механизмов и процессов, связанных непосредственно с природой и человеком [1, с. 63].

Когнитивная теория лингвистики опирается на теорию номинации, согласно которой процесс наименования устанавлива-

ет связь языковых элементов с фактами реальной действительности, включая понятийный класс наименования предметов в определенную систему языковых знаков, связанных с именуемым понятием [2, с. 86]. Создается, таким образом, прототипический набор базовых видов действий, состояний, отношений, событий, организующий наиболее освоенный круг функциональных человеческих действий в рамках определенного природного, социального, культурного пространства.

Этот прототипический набор или класс основных объектов и ситуаций постепенно расширяется, пополняясь новыми, неосвоенными. Процесс описания новых жизненных ситуаций происходит не за счет придумывания новых слов, а в ре-

зультате использования уже существующих образцов, в том числе и словообразовательных моделей, активизируя их по аналогии.

Прототипами нового наименования могут служить несколько однотипных структурно-семантических моделей, встраивая аналогичные производные в словообразовательные ряды [1, с. 85]. Изучение механизмов наименования, появление новых слов по аналогии особенно важно при изучении новых тенденций, намечающихся в маргинальной, нестандартной лексике языка, способствующих развитию словарного состава.

Одним из способов словопроизводства, отражающих сложные интеграционные процессы наименования, является сложнопроизводное словообразование, одновременно использующее аффиксацию и сложение корневых морфем. Сложнопроизводное слово, таким образом, характеризуется целостностью, структурной слитностью, объединяя в морфологическое целое синтагму: определяющее/определяемое [1, с. 96].

А в родственных по происхождению языках способы пополнения словаря будут очень похожи, и могут даже иметь одинаковые по смыслу названия. Британский и русский имеют целый ряд одинаковых приемов для образования новых слов.

В нашей статье остановимся на каждом из них подробнее, словообразование (Word Formation) в английском языке очень похоже на русское, а в некоторых моментах даже проще.

Аффиксация – один из наиболее распространенных и известных способов получения новых слов [2, с. 63]. Надо только добавить подходящий суффикс или приставку и образовалось новое слово.

На первый взгляд может показаться, что в русском добавление морфем к корню слова это очень легко, то вспомните о том, что самые частотные ошибки, которые делаем мы в написании слов встречаются именно в суффиксах, а правил их правописания огромное количество, уж не говоря об исключениях.

По сравнению с русским английская аффиксация очень простая: для каждой части речи характерны отдельные виды морфем:

- Суффиксы глаголов – помогают образовать из прилагательных, существительных сказуемое.

- en или -ize, -ise вы добавляете к словам для того, чтобы придать им значение делать, «становИться таким, как исходное слово»: thick (толстый) – thicken (утолщать, становиться толстым); modern (новый) – modernize (модернизированный, осовременить);

#### **Список литературы:**

1. Голубев, А. П. Английский язык / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. - М.: Academia, 2013. - 336 с.
2. Иванова, Е. В. Лексикология и фразеология современного английского языка / Lexicology and Fraseology of Modern English / Е.В. Иванова. - М.: Academia, Филологический факультет СПбГУ, 2015. - 352 с.

### НОД Угощение для медведя

**ЦЕЛЬ:** Знакомство с жизнью диких животных.

**ЗАДАЧИ:** Учить отвечать на вопросы.

Развивать речевое дыхание. Знакомить с характерными признаками (свойствами) сахара.

**МАТЕРИАЛ:** Картины зимнего леса (фото, репродукции). Мягкий игрушечный медведь. Блюдце с сахаром, мед. Одноразовые маленькие ложечки. Шапочка медведя. Елка, простынь, вата вместо снега

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Заходим в группу друг за другом. Здравуемся с гостями. Дети садятся на стульчики

(Звучит аудиозапись завывания вьюги)

Воспитатель: - Какое сейчас время года?

Дети – зима

Воспитатель – (показать на картине)

Посмотрите на деревья, они в снегу. Скажите, пожалуйста, какие деревья растут в лесу?

Дети – Березы, елки

Воспитатель – Холодно в лесу. Давайте покажем как воеет ветер.(у – у – у ), как качаются ветки деревьев(поднимают руки вверх ш – ш – ш).

Воспитатель – Молодцы. (Поднимаю детей на ноги, показываю снежинки, спрашиваю, что это такое, раздаю снежинки)

**ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА « ВЕТЕРОК»**

*Раздаю детям снежинки, берут в руки. Действия по показу.*

**Ветер дует, ветер вьюжит.**

**В воздухе снежинки кружит** (Поднимают руки вверх – вдох, выполняют наклоны влево – вправо, - выдох)

**Вправо – влево их швыряет,**

**Постепенно затихает.**

(Покачивают руками над головой)

**Тишина. И на дворе**

**Все деревья в серебре.** Опускают руки, тянутся вверх. Сдувают снежинки с ладоней. Посадить детей на стульчики).

Воспитатель – Дети, подскажите, мне какие звери живут в лесу?

Дети – Заяц, волк, лиса, медведь.

Воспитатель – (прислушиваюсь) Кто – то ходит в лесу. Отгадайте кто?

«Он всю зиму в шубе спал,

Лапу бурую сосал

А проснувшись, стал реветь

Этот зверь лесной – (медведь.) - ответ детей.

Воспитатель – Верно. ( Выставить игрушечного медведя, показываю). Посмотрите какая шубка у медведя, потрогайте его(теплая, пушистая, по цвету. ) Как рычит медведь (р – р – р)

Покажите как ходит медведь ( показывают, имитируют ходьбу)

Воспитатель – Медведь хочет с вами поиграть. Будем играть?

Дети – Да.

(Надеть шапочку медведя на ребенка, проиграть 2 – 3 раза)

**ИГРА : «АЙ ДА МИШЕНЬКА МЕДВЕДЬ»**

(После игры посадить детей на стульчики).

Воспитатель – Ребята, а что должен делать медведь зимой (дети – спать в бер-

логе) Давайте спросим почему же он не спит(дети спрашивают)

Воспитатель за медведя – Я есть хочу!

Воспитатель – Дети скажите, что любит есть медведи (дети – малину, мед, сахар). Давайте накормим медведя. (Приглашаю подойти к столу, на котором стоит блюдце с сахаром) Посмотрите дети, на блюдце лежат какие – то кусочки. Какого они цвета (дети – белого).

Воспитатель – Возьмите в руки по кусочку. Какой он на ощупь? (дети – твердый)

Воспитатель – Попробуйте его. Какой он на вкус? (дети – сладкий, вкусный)

Воспитатель – это сахар. Он белый, твердый, сладкий. Давайте угостим медведя сахаром. (кормим игрушку). Ешь мишка, ешь. Это вкусно!

Воспитатель за медведя – спасибо, приглашаю вас со мной по лесу погулять.

ФИЗ. МИНУТКА (действие по показу). «Мишка по лесу гулял, мишка шишки собирал. Много шишек он собрал ...

( После игры посадить детей на стульчики ).

Воспитатель – Медведь наелся и поиграл с нами. Теперь расскажем и покажем стихотворение. «ЕСТЬ В ЛЕСУ ПОД ЕЛКОЙ ХАТА...»

(Приглашаю детей подойти к макету берлоги – елка и простынь). Дети, пойдете посмотрим, что это за хата - берлога

Воспитатель – (показывает) Вот берлога, вот горка, вот елка.

Как на горке – снег, снег.

И под горкой – снег, снег.

И на елке – снег, снег.

И под елкой – снег, снег.

А под снегом спит медведь.

Тише, тише не шуметь.

(Укладываем медведя в берлогу, стараясь не шуметь, выходим из группы).

Петрова Дария Юрьевна

Верхневилуйский улус с. Тамалакан МБДОУ детский сад "Кыымчаан"

### Технологическая карта ООД

**Цель:** продолжить формировать у детей основных математических представлений.

**Задачи:**

- Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный-короткий.

- Продолжать различать и называть круг, находить большой и маленький круг. Закрепить умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

- Выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов: один и много.

**«Познавательное развитие»**

- Формировать умение детей различать и называть цвет, геометрические фигуры.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

- Формировать умение детей внимательно слушать сказку «Теремок».

- Воспитывать доброжелательность к сказочным персонажам, эмоциональную отзывчивость.



**«Социально-коммуникативное развитие»**

- Поощрять участие детей в совместных играх.

**Содержание наполнение образовательной деятельности в разных образовательных областях:** «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

**Вид деятельности:** познавательная деятельность.

**Методы и приемы:**

- Практические: игра «Собери бусы», игра «Разложи цветочки на полянке», Работа полосками, физминутка.

- Наглядные: Показ слайдов по сказке «Теремок».

- Словесные: Рассказывание сказки Теремок.

**Оборудование:** демонстрационный материал: слайды к сказке «Теремок».

Дорожки картонные – длинная и короткая – 2 штуки, Теремок, мышка. Полянка зеленого цвета (материал), Шапочка медведя, мягкие круглые модули – 6 шт., обручи 3 шт. **раздаточный материал:** цветы картонные, разноцветные (по количеству детей), геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круги (большие и маленькие, по количеству детей).

Этапы ООД	Задачи педагога	Методы	Совместная деятельность воспитателя и детей	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Дидактический материал	Планируемый результат
1.Организационная часть	Установить тесный контакт с детьми	Словесный метод.	«Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся. Давайте знакомиться, меня зовут Прасковья Васильевна – я волшебная фея. Ответь мне, как тебя зовут? -Давайте поздороваемся друг с другом, протяните свою ладошку к моей.	Берет за руки детей и создает круг. Знакомится с детьми.	Берутся за руки делают круг. Дети здороваются и знакомятся друг с другом.	Сюрпризный момент Фея-волшебница	Дети настроены на общение.
2.Мотивационная фаза познание	Выявление интереса к сказке.	Словесный метод.	Раз, два! Раз, два! Начинается игра! Хотите отправиться в страну сказок? А полетим мы на ковре самолете. Закройте глаза и мы окажемся в страну сказок: «Где ты, сказка, отзовись, нам ребятам покажись!» -Стоит в поле теремок-теремок. Как по полю мышка бежала, теремок увидала. А к теремку ведут дорожки. Сколько дорожек? (2) -Одинаковые ли дорожки? (да) -Правильно, ребята, дорожки разные. -Какая это дорожка? (Длинная, короткая) -А какого она цвета? -А это дорожка какая?(зеленый) -А какого цвета эта дорожка? (синий) -А как вы догадались еще, что дорожки разные? -Давайте дорожки приложим друг к другу. -Посмотрите, зеленая дорожка выглядит, значит она какая? (длинная) -Как вы думаете, по какой дорожке мышка быстрее добежит до теремка, по короткой или по длинной? (по короткой) -Правильно, ребята, по короткой дорожке мышка быстрее добежит до теремка. Проведи мышку по короткой дорожке -Вот лягушка скакала, бусы потеряла. Просит бедная: «Беда! Помогите детвора!». -Ну что ж, ребята, поможем лягушке собрать бусы? (да)	Хлопает в ладоши и приглашает детей на ковер-самолет. Рассказывает сказку «Теремок» Задаёт вопросы. Показывает и задает наводящие вопросы. Дает задание воспитаннику Показывает на слайд и продолжает сказку. Предлагает детям помочь лягушке. Показывает геометрические фигуры.	Да. (идут за воспитателем, стоят на ковре)  Отправляются в сказку.  Рассматривают слайд 1, внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы.  Варианты ответов детей  Рассматривают дорожки. Варианты ответов  Выполняют задание.  Рассматривают слайд 2.	Ковер-самолет Звучит музыка Слайд № 1, на экране появляется мышка, поочередно дорожки. 2 картонные дорожки: длинная и короткая. Теремок, мышка. Слайд № 2, на экране появляется лягушка. Круги большие и маленькие. Слайд № 3, на экране поочередно	Проявляют любознательность  Проявляют интерес к рассматриванию слайдов.  Умеют сравнить две полоски по длине.  Умеют различать и называть круг. Могут показать большой и маленький
3. Работа с полосками	Учить сравнивать полоски методом наложения друг к другу.	Наглядно-словесный метод.					



		о –	-Посмотрите, что это? (круг) -Какой это круг? (большой) -А что это?(круг) -Какой он?(маленький) -Какого они цвета круги? (красный, желтый) -Посмотрите, я положу маленький круг, а потом положу большой круг и т.д	Показывает на экран и объясняет, каким образом можно собрать бусы.	С интересом слушают воспитателя. Варианты ответов  Рассматривают слайд 3 Внимательно смотрят на экран.	появляются круги маленькие и большие.	круг.
4. Игра: «Собери бусы».	Учить различать по рисунку большие и маленькие бусинки и правильно собрать бусы	Практический	-Обрадовалась лягушка, что вы ей помогли собрать бусы, и они ей очень понравились, спасибо, вам!	Ведет детей к болоту.	Выполняют задание.	Мягкие модули, круги маленькие и большие. (Слайд 4)	Умеют правильно выполнить задание.
5. Физминутка: «Зайка»		Наглядно-словесный метод.	-Вдруг из леса на полянку заяц серый прискакал. Стал он прыгать и играть и движения выполнять! Прыг да прыг, скок да скок Лапки вверх, лапки вниз Лапки ставим на бочок на носочках: скок-скок-скок. -Увидел заяк теремок и попросился жить.	Показывает на слайд и продолжает сказку.  Показывает движения.	Рассматривают слайд 5.  Выполняют физминутку.	Слайд № 5 появляется заяк  Слайд 6	
6. Игра: «Разложи цветочки на полянке».	Закрепить у детей представления о количестве предметов «одного»	Наглядно – действенный метод	-Тише, тише не шумите, кто-то к нам идет сюда. Ну, конечно же, лиса! -Шла лисичка, шла и увидела полянку. Что растет на полянке? (траву) -Какого она цвета?(зеленый) -Ребята, давайте посадим цветочки на полянку. -Сколько ты посадил цветочков? (1) -Сколько цветочков выросло на полянке? (много) -Полубовалась лисичка цветами и увидела теремок, попросилась жить. -Пустили звери лисичку в теремок и стали жить, поживать!	Показывает на слайд и продолжает сказку. Задаст наводящие вопросы. Раздаст детям цветы.  Задаст вопросы.	Рассматривают слайд 7  Варианты ответов  Выполняют задание.  Варианты ответов	Слайд № 7 появляется полянка, лисичка, цветы.  Полянка зеленая из материала, разноцветные цветы из бумаги по количеству детей.	Умеют правильно выполнить задание.
7.Подвижная игра «Найди свой домик».	Закрепить у детей представления о геометрических фигурах	Наглядно-словесный метод  Словесный метод	-Вдруг по лесу медведь идет, увидел теремок, да как заревел: Кто-кто в теремочке живет? Тут ребята – малыши бегают-играют, а меня, медведя, к себе не приглашают. Давайте поиграем вместе с медведем. А игра называется «Найди свой домик». Подойдите к столу. Что лежит на столе? -А теперь вернемся на полянку, я расскажу, как мы будем с вами играть. Когда звучит музыка, вы будете бегать и играть на полянке, а когда я скажу: «Раз, два, три домик свой найди!» Вы подбежите к домикам (обручам) и встанете в тот домик, в котором лежит такая же фигура как и у вас в руках.	Показывает на слайд и продолжает сказку.  Приглашает детей к столу. Спрашивает детей, какие они выбрали фигуры и какого цвета. Объясняет правила игры.	Рассматривают слайд 8-9  Выбирают геометрические фигуры и отвечают на вопросы воспитателя.  Играют в игру	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по количеству детей), обруч 3 шт., шапка медведя. Звучит музыка. (слайд 8-9)	Умеют различать геометрические фигуры и правильно называть цвет.
8. Заклoчение	Узнать насколько дети усвоили материал и закрепить отдельные моменты	Словесный метод.	Пришла пора возвращаться из сказки. Закройте глаза, я скажу волшебные слова: «Глазки, глазки открывайтесь, детки в группу возвращайтесь!» В какой сказке мы побывали? Понравилась вам сказка? Кому мы помогли? А герои сказки «Теремок» передали вам сладкие угощения.	Задаст наводящие вопросы.  Угощает детей сладкими конфетами	Эмоционально откликаются на действия воспитателя.	Слайд 10	Проявляют любознательность

Платонова Дарья Алексеевна  
МБОУ "Детский сад №339 Кировского района Волгограда"

### "Моя профессия - педагог ДОУ". Методика воспитания

Каждый из нас вновь и вновь размышляет о сущности педагогической деятельности, всем хочется понять тот мотив, который заставляет заниматься этим трудным всепоглащающим делом. И если уж

отдали этому делу всю теплоту своей души, частичку себя, то что дальше, что взамен? А ответ лежит на поверхности, как говорил К. Вебер: «Воспитателем, как и художником, нужно родиться!»

Воспитатель – это первый, после мамы, учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в искреннем, всё понимающем и принимающем мире детства, в ежедневной, а подчас и ежеминутной стране сказки и фантазии. Необходимые качества современного педагога – терпеливость, доброжелательность, толерантность, начитанность, эрудированность, ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями.

В своей работе я стремлюсь спланировать день так, чтобы детям некогда было скучать. Воспитателю приходится выступать в разных ролях: он для детей и учитель, который всё знает, всему учит, и товарищ по игре, и вторая мама, которая всё поймет и поможет в трудную минуту. Я стараюсь быть для детей другом, к каждому найти свой подход, понять индивидуальность каждого, чтобы не только дать им новые знания о жизни, но и воспитать положительное отношение к окружающему их миру, к самому себе. И надеюсь, что мои воспитанники вырастут грамотными, образованными и достойными людьми. Ведь начало в жизнь детям дают родители, но сделать второй шаг помогаю им я - воспитатель. Одним из важных направлений моей профессиональной деятельности является использование дидактических игр. Подобные игры всегда увлекают детей, раскрывают знания в разных областях, развивают моторику, заряжают бодростью,

поднимают настроение. Занимаясь с ребятами я использую в своей работе самые разнообразные направления и формы. Чтобы превратить свои занятия в увлекательный творческий процесс и заинтересовать малышей, я стремлюсь в своей работе чаще использовать игровые атрибуты в качестве ведущего, включать музыку, загадывать загадки, устраивать сюрпризный момент, а также мотивирую детей художественным словом. Дети оживляются, начинают принимать активное участие в непосредственной образовательной деятельности. Всегда стараюсь разговаривать с детьми вежливо и ласково и слежу, чтобы и они так же общались между собой. Свою профессию я люблю и с удовольствием прихожу на работу, где каждый день дарю детям любовь, заботу и внимание. И чувствую, что дети отвечают мне тем же. «Каждый ребёнок – это сосуд который нужно наполнить любовью».

Воспитатель для меня – это не просто профессия, это - состояние моей души. Выбранная мною профессия, заставляет меня все время двигаться вперёд, искать и находить что-то новое, развивать свои творческие способности, даёт возможность окунуться в атмосферу счастливого детства!

Закончить свою статью я хочу словами Л.Н. Толстого: «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь». В этих словах и заключается смысл того, зачем ты ежедневно идешь к детям!

### **Использование дидактических игр как средства формирования представления о геометрической фигуре у детей младшего дошкольного возраста**

Одними из самых сложных знаний, умений и навыков, включенных в содержание общественного опыта, которым овладевают подрастающие поколения, являются математические. Они носят отвлеченный характер, оперирование ими требует выполнения системы сложных умственных действий. В повседневной жизни, в быту и в играх ребенок достаточно рано начинает встречаться с такими ситуациями, которые требуют применения, хотя и элементарного, но все же математического решения, а представление о геометрической фигуре как части математических знаний, умений и навыков для ребенка дошкольного возраста является важным свойством окружающих предметов [3, с.9].

Основная цель формирования представлений о геометрической фигуре состоит не только в подготовке к успешному овладению математикой в школе, но и во всестороннем развитии детей младшего дошкольного возраста. При этом основным условием формирования представлений является создание непосредственной образовательной деятельности, которая будет максимально эффективной, которая на данном возрастном этапе обеспечит усвоение ребенком доступный ему объем знаний по геометрическим фигурам, и которая будет стимулировать поступательное интеллектуальное развитие [2, с.34].

Благоприятными условиями при этом являются игры, которые признаются психологами ведущим видом деятельности детей данного возраста, а педагогами – приоритетным средством воспитания и обучения дошкольников. Среди разных

видов игр, имеющих место в дошкольном возрасте, особое место занимают дидактические игры, которые позволяют максимально эффективно воздействовать на самые разные стороны развития детей младшего дошкольного возраста, в том числе и на формирование у них представлений о геометрической фигуре предметов. Они формируют у детей принципиально новые знания, которые невозможно получить прямо из окружающей действительности, так как их содержание составляют абстрактные понятия математики. Основная их задача - подготовить мышление дошкольников для восприятия фундаментальных математических понятий. Дидактическая игра формированию представлений о геометрических фигурах у детей младшего дошкольного возраста является способом обогащения знаний детей, расширения их кругозора, уточнения понятий, а также создает интерес к решению математических задач [1, с.22].

Для определения уровня развития представления о геометрической фигуре у детей младшего дошкольного возраста было организовано исследование среди 20 детей группы «Смешарики» в МБОУДО «Троицкая СОШ» с.Троицкое Богградского района РХ.

С помощью диагностики уровня представлений о геометрических фигурах у детей младшего дошкольного возраста Е.В. Петровой было выявлено, что высокий уровень представления о геометрической фигуре (5 чел. – 25%) показали те дети, которые оперировали свойствами объектов, обнаруживали зависимости и измене-

ния в группах объектов в процессе группировки, сравнения, проявляли самостоятельность и активность, делали все без ошибок. Средний уровень представления о геометрической фигуре (8 чел. – 40%) показали те дети, которые различали предметы по форме, выполняли действия по определению фигуры, самостоятельно осуществляли действия, ведущие к изменению формы, но затруднялись в высказываниях, пояснениях и делали менее 3 ошибок. Низкий уровень (7 чел. – 35%) показали те дети, которые различали предметы по форме в совместной деятельности со взрослым, путались в назывании геометрических фигур, выполняли игровые практические действия не в определенной последовательности и делали более 3 ошибок. Таким образом, результаты наблюдения показали, что в исследуемой группе детей младшего дошкольного возраста преобладает средний уровень развития элементарных математических представлений.

Для повышения уровня представлений о геометрической фигуре у детей исследуемой группы были использованы дидактические игры, проведение которых было организовано в три этапа - подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ проведения.

На первом этапе были отобраны игры на представление о геометрической фигуре в соответствии с задачами воспитания и обучения («Разложи фигуры в домики», «Найди свой домик», «Принеси и покажи», «Найди предмет такой же формы» и др.), определено наиболее удобное время для их проведения, выбрано место для проведения, подготовлен необходимый дидактический материал для выбранной игры (игрушки, различные предметы, картинки, музыкальный фон), определен ход игры и

методы руководства игровой деятельностью.

На втором этапе дети были ознакомлены с содержанием игры, с дидактическими материалами, объяснены ход и правила игры. Для наиболее успешного формирования был оборудован в групповой комнате математический уголок, где поместили игровой персонаж - куклу Незнайку. Игровой персонаж приходил на каждое занятие по математике, помогал детям справляться с заданиями, а затем приглашал их поиграть в своем уголке. Было обращено внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкость выполнения правил. В процессе показа ведущий обучал детей правильному выполнению действий, говоря, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, если кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза); были определены роли педагога в игре, его участия в качестве играющего, болельщика или арбитра. Принимая участие в игре, ведущий контролировал действия участников при помощи совета, вопросов, напоминания.

В конце каждой игры (третий этап) ведущий спрашивал у детей, понравилась ли им игра, и обещал, что в следующий раз они поиграют в новую игру, и она также будет интересной.

При анализе проведения выявлялись приемы подготовки и проведения игры - какие приемы оказались наиболее эффективны в достижении поставленной цели, что не получилось и по каким причинам.

При проведении дидактических игр для повышения уровня представлений о геометрической фигуре у детей исследуемой группы было также учтено, что в дидактической игре необходимо гармоничное сочетание наглядных пособий, слов

ведущего и действий самих детей с дидактическими предметами.

После проведения дидактических игр было организовано повторное исследование выявления уровня представлений о геометрических фигурах у детей младшего дошкольного возраста с помощью диагностики Е.В. Петровой. Высокий уровень представления теперь был выявлен у 7 чел. (35%), что на 2 чел. (10%) больше показателя на первом этапе опытно-экспериментальной работы. Средний уровень показали 10 чел. (50%), что на 2 чел. (10%) больше показателя на первом этапе опытно-экспериментальной работы. Низкий уровень показали 3 чел. (15%), что на 4 чел. (20%) меньше показателя на первом этапе опытно-экспериментальной работы.

Таким образом, на основании положительной динамики, происходящей в ре-

зультате использования дидактических игр на занятиях по математике, можно сделать вывод, что данные игры способствуют формированию представления о геометрической фигуре у детей младшего дошкольного возраста.

#### **Список литературы**

1. Васильева, М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях [Текст] / М.А. Васильева. - М.: Просвещение, 2016. - 104 с.
2. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях [Текст] / Р.Л. Березина, Т.Д. Рилтерман и др. - М.: Просвещение, 2015. - 175 с.
3. Фидлер, М. Математика уже в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей детского сада / М. Фидлер. - М.: Просвещение, 2014. - 159 с.

Пономарева Вера Сергеевна  
МБДОУ д/с № 11 "Малинка" г.о. Коломна

### **Конспект ООД по физическому воспитанию дошкольников «Использование элементов фольклора в физическом развитии дошкольников»**

**Тип занятия:** тематическое игровое

**Задачи:**

**Образовательные:**

- учить сохранять равновесие на ограниченной площади опоры;
- закреплять умение правильно приземляться в прыжках на 2-х ногах; подлезать под предмет;
- продолжать формировать умение ходить и бегать враспынную.

**Воспитание:**

- воспитывать интерес к физическим упражнениям посредством русского фольклора;
- воспитывать умение соблюдать правила подвижной игры.

**Развитие:**

- развивать психофизические качества: быстроту, ловкость.

**Оборудование:** мягкие модули для ОВД, массажные мячи по количеству детей, игрушки медведь, заяц, ёжик, шапочка-маска медведя, музыкальное сопровождение.

**Ход занятия:**

**1. Вводная часть**

**Инструктор:** Здравствуйте дети. Поздоровайтесь с нашими гостями. *(привлечь внимание детей к экрану, на экране весенний лес)* Какое сейчас время года? ...

Весна- Красна. Приходи!

Снег холодный растопи,

Деревья зеленью одень,  
 Пусть теплее будет день!  
 Мы отправимся на прогулку в весен-  
 ний лес, а за чем – отгадайте.  
 Летом он малину кушал,  
 Медом сладко запивал.  
 А как только снег напал,  
 Позевал, и спать упал....  
*...На экране спящий в берлоге медведь.*

Правильно! Весна уже пришла, а мед-  
 ведь всё спит. Надо медведя разбудить.  
 Пора в путь. Повернулись все за ... и ша-  
 гом марш.

Речитатив	Движения
По лесной дорожке Шагают наши ножки. <i>Марш Тиличевой (15 с)</i>	Ходьба в колонне по одному
Все по лужам мы шагаем Ноги выше поднимаем (10 с)	Ходьба с высоким подниманием колена, руки в стороны
И снова по дорожке Шагают наши ножки <i>Марш Тиличевой (10с) вторая половина репризы</i>	Ходьба в колонне по одному
Превратились в медвежат Добрых, ласковых ребят (10с)	Ходьба на внешней стороне стопы, руки на поясе
Бегом за ....(по сигналу – остановка), побежали за... <i>Полька Жилинского (10 с в одну и в другую сторону)</i>	Бег по периметру зала, на конец фразы – остановка и бег в другую сторону
Шагом (5с)	За инструктором перестроиться в круг
Тропинка узкая – бежим медленно, осторожно. А теперь тропинка стала широкой и ровной – быстро побежали. И снова тропинка съузилась, бежим медленно. <i>«Поезд» (15 с)</i>	Бег с ускорением и замедлением темпа по кругу. За инструктором.
- Мы шли, шли, шли, На полянку пришли.	Ходьба с восстановлением дыхания Построение по кругу
<b>2. Основная часть</b>	
Колкий с головы до ножек- Кто же это – это ёжик ( <i>воспитатель раздаёт массажные мячики</i> )	
<b>Самомассаж:</b> <b>1.</b> Мы возьмём в ладошки «ёжик». И потрём его слегка. Разглядим его иголки, Помассируем бока. «Ёжик» я в руках верчу Разглядеть его хочу.	Катать мячик в руках  Поворачивать пальцами

Домик сделаю в ладошках – Не достанет его кошка.	Положить на одну ладонь, другой накрыть сверху, вдавить.
<b>ОРУ:</b> <b>2. «Потянулись к солнцу»</b> Ручки потянули вверх, Словно там висит орех. <i>РНП «Пружинка»</i>	И.п.- ноги на узкой дорожке мяч в двух руках опущен вниз. Поднять мяч вверх, через стороны опустить вниз. Повто- рить 5-6 раз
<b>3. «Весёлый ёжик»</b> Ёжик - непоседа на месте не сидит, Ёжик - непоседа деток веселит!	И.п. – ноги на узкой дорожке, мяч в двух руках. Сделать две «пружинки», третье присесть до конца, положить мяч на пол, выпрямились, руки на поясе. Присели, мяч взяли в руки, выпрямились.
<b>4. «Спрятался ёжик»</b> Дедушка, Ёжок не ходи на лужок. Пойдёшь на лужок – поте- ряешь сапожок	И.п. – стоя, мяч в пра- вой руке. Переклады- ваем мяч под коленом согнутой воды.
<b>5. «Ёжик свернулся в клубок»</b> В колобок свернулся ёжик, Нет ни мордочки, ни но- жек.	И.п.- стоя на коленях, руки с мячом перед грудью. Наклониться лбом к коленям, свер- нуться в клубок, руки с мячом завести назад. Выпрямиться. Повто- рить 5-6 раз.
<b>6. «Ёжик катится по дорожке»</b> Ёжик маленький бежит Носик-бусинка сопит. <i>РНП «Приседание»</i>	И.п.- сидя, ноги ши- роко, мяч держим двумя руками на полу. Наклониться, прока- тывая мяч по полу от себя и обратно.
<b>7. «Дышим глубоко»</b> <i>«Пружинка»</i>	И.п.- стоя ноги на узкой дорожке, руки опущены. Руки в сто- роны – вдох, опустили – выдох. Повторить 5 раз.
	Дети складывают мя- чики в корзину
<b>ОВД:</b>	
Инструктор: Ёж в лесочек убежал Нам «спасибо» пропищал. А нас тропинка привела к необычному мостику Выгнулся мосток из пяти досок. Только не беги, пятки бе- реги.	Ознакомить детей с перешагиванием по мягким модулям «гу- сенницы» сохраняя равновесие. Показ инструктора и выпол- нение упражнения детьми поточно 3 ра- за.
Пузом по земле ползёт,	Подлезание под арку

За собою хвост везёт. (змея)	из мягких модулей. Поточно.
Зайчик по лесу скакал, На полянке отдыхал.	Прыжки через мягкие модули. Поточно.
<i>Привлечь внимание детей к экрану.</i> <b>Инструктор:</b> Мишка, мишка, просыпайся Солнце светит, снег пропал. Из берлоги выбирайся Не хотим чтоб ты проспал. Проснулся медведь и хочет поиграть с вами.	

**Игра:** «Мы в густом лесу гуляли»

Водящий выбирается считалкой.

Чики-бок, чики-бок,

«Рукавичка», «Колобок»,

«Теремок» и «Телефон»,

Выходи из круга вон.

*В «берлоге» – водящий – медведь.*

*Медведь спит. Дети идут в рассыпную. И говорят слова:*

Мы в густом лесу гуляли

И медведя повстречали.

Он под ёлкой сидит,

Растянулся и храпит

Тише, тише, не шумите (*останавливаются, палец к губам*)

Вы медведя не будите.

**Медведь:** Надоело мишке спать,

Буду деток догонять.

*Дети разбегаются, медведь ловит детей.*

*Игру проводим 2 раза.*

**Игра малой подвижности:** «Три медведя».

*Воспитатель показывает движения и произносит текст. Дети повторяют.*

Текст	Движения
Три медведя шли домой.	Маршируют на месте
Папа был большой-большой,	Поднимают руки вверх
Мама чуть поменьше ростом	Вытягивают руки вперёд на уровне груди
А сынок - малютка просто.	Ставят руки на пояс
Очень маленький он был, С погремушкой ходил.	Имитируют игру с погремушкой.

Можно включить звуки леса для релаксации

**Рефлексия:**

**Инструктор:-** Ребята, где мы сегодня с вами были? Вам понравилось сегодня гулять по лесу? А что вам понравилось?...

Пора прощаться:

Добрые слова не лень. Говорить нам целый день,

Всем гостям на прощанье скажем

Дети: – До свидания!

Попова Валерия Андреевна, Медведев Сергей Сергеевич  
Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина» г. Краснодар

### Семья несовершеннолетнего правонарушителя как важный субъект предупреждения преступности

Семья является важной средой формирования личности и важным институтом воспитания, отвечающим не только за социальное воспроизводство населения, но и за воссоздание определенного образа его жизни.<sup>12</sup>

Ученые выделяют три группы факторов, влияющих на личность подростка в семье.

К первой группе относится социальная микросреда семьи, в которой осуществляется приобщение детей к социальным ценностям и ролям, введение их в сложности и противоречия современного мира.

<sup>12</sup> Бурмистрова Е.А. Современная семья. Психология отношений. М., 2016. С. 17-19.

Ко второй – внесемейная деятельность, по преимуществу бытовой труд, являющийся неотъемлемой частью социализации человека и его приобщение к будущей жизни. Данная группа факторов полностью сохраняет свое назначение на селе, но, увы, основательно ослабла в городе.

Третья группа факторов относит семейное воспитание как некий комплекс целенаправленных педагогических воздействий.

Известно, что главными сферами микросреды являются семья, учебные и производственные коллективы и неформальные малые группы. Представляя собой малую группу, семья наиболее соответствует требованию постепенного приобщения ребенка к социальной жизни и поэтапного расширения его кругозора, и опыта. Эмоциональные задатки, которые складываются в семье, в гораздо большей степени определяют будущий психический склад человека, чем интеллектуальные задатки – будущее содержание его интеллекта.<sup>13</sup>

Семья отражает основные тенденции социальной среды, но в силу специфических обстоятельств не всякая семья может отвечать современным требованиям общества. В связи с этим, можно выделить следующие предпосылки, влияющие на формирование семейного неблагополучия: увеличение числа разводов, ссоры и взаимное непонимание, аморальное и противоправное поведение родителей, трудные материальные и бытовые условия жизни, чрезмерная занятость родителей на работе, непонимание их родительских функций и др. Каждый из этих факторов имеет свою специфику воздействия на процесс формирования личности несовершеннолетнего,

так как в силу возраста и ограниченной дееспособности дети находятся в уязвимом и зависимом состоянии по отношению ко взрослым.

Чтобы правильно оценить процессы неблагоприятного нравственного формирования личности в семье, имеющие отношения к антиобщественному поведению, необходимо использовать критерии, отражающие социальную значимость семьи, степень социальной ценности как социальной микроструктуры общества либо, напротив, ее социальной деформации.

Исходя из этого, ученые, схематично подразделяют неблагополучные семьи на три категории.

Тип семьи А – когда семья отвергает ребенка. Зачастую, подобные семьи вызывают у подростка состояние неуверенности, ощущение тревоги, страх небытия, из-за которых подросток подвержен влиянию групп, члены которых совершают корыстные или же насильственные действия. В данных семьях необходимо учитывать отсутствие эмоционального контакта подростка со своими родителями. Неосознанную потребность подростка семье в полной мере может заменить группа, лидер которой в сознании подростка выступает в роли отца или старшего брата.

Тип семьи Б. В такой семье ребенок не отвергнут, но образ жизни, который ведут родители – антиобщественен. В большинстве случаев родители злоупотребляют алкоголем, что является одной из форм неблагополучия данной семьи. Родители, находясь в состоянии алкогольного опьянения, не способны контролировать свои действия и поведение, тем самым не могут оказывать положительное влияние на детей. Пьянство в семье почти всегда сопровождается жестоким обращением с ребенком. Наблюдающий с детства подросток за насилием в семье, вырастая, может стать

---

<sup>13</sup> Ермаков В.Д., Крюкова Н.И. Несовершеннолетние преступники. М., 1999. С. 62-66.



жестоким, грубым, агрессивным, не считающимся с достоинством и чувствами других людей.<sup>14</sup>

Тип семьи В. Семья внешне благополучна, встречаются хорошие отношения. Но родители очень увлечены своими делами, при этом совершенно не уделяют внимания своему ребенку, что впоследствии может привести к нежелательным для него последствиям.

В настоящее время, одним из главных направлений государственной политики в сфере обеспечения национальной безопасности является деятельность по предупреждению преступности. Охрана интересов семьи и несовершеннолетнего составляет приоритетное направление данной политики в Российской Федерации. В России на законодательном уровне действуют многие положения международных норм, регламентирующих работу системы защиты детства, существуют система органов и правовых институтов, призванных обеспечить защиту прав несовершеннолетних.

В исследуемой категории преступлений меры профилактической направленности можно разделить на экономические, политические, социальные, воспитательные, правовые.

Бытует мнение, относительно того, что развитие экономического базиса общественных отношений является непременным условием успешности всех остальных профилактических мер. Безусловно, все это имеет непосредственное отношение к состоянию преступлений против несовершеннолетних. Чем устойчивее положение в экономике, тем в более нормальном психологическом состоянии находятся члены общества, тем более уверены они в будущем, что существенно может повлиять на

количество распада семей, повысить семейное благополучие. Сложность применения данной меры профилактического воздействия в том, что стремление к более полному удовлетворению потребностей людей и созданию экономически стабильного общества потребует значительных материальных затрат. Но сами по себе социально-экономические меры не смогут привести к успешной борьбе с преступлениями против несовершеннолетних. Стоит отметить, что и в экономически развитых странах они совершаются, а это приводит к выводу, что причины подобного рода деяний не сильно зависят от материальных условий жизни людей и их уровня жизни. Такая профилактическая мера, как совершенствование системы правового просвещения в обществе может помочь достичь положительной динамики в количестве преступлений против несовершеннолетних. Здесь необходимо применять всевозможные средства массовой информации, с помощью которых возможно влиять на обстановку в обществе и семье. Результатом деятельности средств массовой информации может усиление роли традиционных норм и ценностей, усиление связи семьи и общества и его нравственностью, и, как результат, создание нормального микроклимата в семье, исключающего совершение членами семьи правонарушений, преступлений.

Профилактическая работа средств массовой информации, так же заключается в проведении различного рода пропаганд (правовой, антиалкогольной и антинаркотической и т. д.). Правовая пропаганда предполагает: 1) проведение разъяснительных бесед о требованиях законодательства в области защиты прав несовершеннолетних, о необходимости их соблюдения и возможности наступления конкретных правовых последствий в случае

<sup>14</sup> Антонян Ю.М., Самовичев Е.Г. Неблагоприятные условия формирования личности в детстве. М. 2014. С. 27.

их нарушения; 2) ознакомление взрослых и детей с правовыми актами, закрепляющих их права и обязанности; 3) освещение текущего состояния противопродростковой преступности, наиболее распространенных ее видах, типичных способах и лицах, наиболее предрасположенных к совершению в отношении них преступлений и др.

Также, одним из важных направлений в профилактике преступлений против несовершеннолетних является социальная политика государства в части поддержки семьи и детства. В этом случае, своевременно оказанная социально-психологическая и педагогическая помощь (психологами, социальными работниками, педагогами с медицинским уклоном), положительно скажется на формировании поведения в семье. Суть социально-медицинского подхода заключается в предупреждении возможных отклонений психики от общепринятых норм мерами лечебно-профилактического характера. Несомненно, в исследуемой категории преступлений, процент лиц, совершивших преступления и имеющих психические отклонения, очень высок. Но также не стоит забывать, что существуют люди с биологической предрасположенностью к преступному поведению.

Также, весомый вклад в профилактику преступлений против несовершеннолетних способно внести и создание специальных медицинских учреждений, оказывающих помощь в решении проблем людей, находящихся в зависимости, в которых социальные и медицинские работники на волонтерской основе проведут терапию и адаптацию нуждающихся лиц. Кроме вышеперечисленных мер, введение комендантского часа могло бы стать дополнительной мерой по профилактике и предупреждению преступлений, совершаемых против несовершеннолетних. Стоит разра-

ботать мероприятия по недопущению нахождения несовершеннолетних в местах, запрещенных для посещения детьми, в ночное время без сопровождения родителей.

Таким образом, можно сделать вывод: представленный перечень возможных мер, направленных на совершенствование системы предупреждения криминальных посягательств на права несовершеннолетних, безусловно, не является исчерпывающим. Но, реализуя сегодня хотя бы представленные рекомендации, все же удастся добиться конкретных положительных результатов в области обеспечения безопасности несовершеннолетних от преступных посягательств, положительно изменить динамику и структуру данной категории преступлений. Успех динамики снижения преступности в отношении несовершеннолетних требует многоаспектности, комплексности, значительных материальных, организационных и иных затрат, кооперации и координации усилий различных государственных органов и общественных структур.<sup>15</sup>

Список литературы:

1. Антонян Ю.М., Самовичев Е.Г. Неблагоприятные условия формирования личности в детстве. М. 2014. С. 27.
2. Бурмистрова Е.А. Современная семья. Психология отношений. М., 2016. С. 17-19.
3. Ермаков В.Д., Крюкова Н.И. Несовершеннолетние преступники. М., 1999. С. 62-66.
4. Сычёва О. В. Особенности профилактики преступлений против несовер-

---

<sup>15</sup> Сычёва О. В. Особенности профилактики преступлений против несовершеннолетних // Молодой ученый. — 2018. — №49. — С. 174-176. — URL <https://moluch.ru/archive/235/54506/> (дата обращения: 11.04.2019).

Прокопьева Екатерина Петровна  
МБОУ "Намская СОШ №1 им.И.С.Гаврильева С.Намцы Намского улуса Республики Саха  
(Якутия)

### Орфографические нормы в системе подготовки к ЕГЭ по русскому языку

Русский язык – это предмет, который должны знать обязательно все. И это обязывает нас, учителей русского языка и литературы, искать пути, свои методики, которые помогут подготовить учеников к трудному экзамену, повысить качество компетенций обучающихся в области языкознания.

Итоговая аттестация в формате ЕГЭ – это проверка эффективности учебной деятельности обучающихся. И мы, учителя, готовимся к этому серьёзному мероприятию вместе с учениками, ищем эффективные способы подготовки к его успешному преодолению. Чем раньше учитель начнёт подготовку к экзамену, тем выше будет результат. Главная задача учителя –учить учиться, сделать так, чтобы учащиеся умели и хотели самостоятельно добывать знания.

Несомненно, основная нагрузка по подготовке к итоговой аттестации начнётся в выпускных классах, но работу необходимо организовать с 5 класса. Изучение орфограмм в школьном курсе приходится на 5-7 классы, поэтому целесообразно вести с обучающимися в этот период справочники, в которых представлены таблицы с типами орфограмм. Системная работа по выявлению орфограмм, обозначению и их объяснению в дальнейшем поможет успешно справиться с заданиями ЕГЭ (в настоящее время задания 8-14). В 8-9 классах большее внимание будет уделено син-

таксису простого и сложного предложения. В 10-11 классах необходимо не только повторить правила русского языка, но и уделить внимание культуре речи, стилистике и другим аспектам языка.

Задания КИМ различаются по форме и уровню трудности, который определяется характером проверяемого знания, уровнем умения и способом познавательной деятельности, необходимым для выполнения задания. Выполнение заданий предполагает осуществление таких интеллектуальных действий, как распознавание, воспроизведение, извлечение, классификация, систематизация, сравнение, конкретизация, применение знаний.

С разделом «Орфография» ЕГЭ связаны задания 8-14.

По демоверсии 2018 года, в задании 9 нужно найти чередующуюся гласную корня. Чтобы выполнить это задание верно, нужно хорошо знать классификацию корней вообще, знать способ правильного написания в том или ином случае.

В задании 10 нужно найти слова, в которых пропущена одна и та же буква. Задание проверяет знание целого ряда орфограмм:

- 1) приставки с неизменяемым составом (сделать, пошёл);
- 2) приставки с беглой гласной О (предоставить);
- 3) приставки, заканчивающиеся на -3/-С (испечь, разбежался);

4) приставки ПРЕ-, ПРИ- (предобрый, прилететь);

5) гласные Ы/И после приставок (отыскать, поиграл);

6) употребление разделительных Ъ и Ь (скамья, трехъярусный).

Задание 11 проверяет знания в области правописания суффиксов, кроме н и нн.

В задании 12 нужно выписать слово, в котором пропущена буква. Чтобы не сделать ошибки при выполнении данного задания, необходимо повторить орфограмму «Правописание окончаний и суффиксов глаголов и причастий».

Традиционно трудное для выполнения задание 13 диагностирует навыки правописания слов с частицей НЕ (НИ). Сложность задания связана с незнанием частей речи и вытекающим из этого неумением применить правило, регулирующее верное написание.

В задании 14 нужно найти выделенные слова, которые пишутся слитно (*сначала, потому*). Это задание, пожалуй, является самым трудным из орфографического блока (9-15). Чтобы обезопасить себя от ошибки, выпускник должен не только выучить правила, но и научиться разграничивать производные союзы и омонимичные словосочетания. То есть без знания частей речи не обойтись, поэтому необходимо повторить и морфологию.

Задание 15 предполагает проверку правописания суффиксов -Н-/-НН-. В данном случае нужно выписать все цифры, на месте которых нужно написать -НН- (*украшеННыми, позолочеННым*). Ошибки в задании 15, как правило, связаны с неразличением прилагательных и причастий, правописание которых регулируют различные правила

Следует обратить внимание на следующие трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся при выполнении заданий

экзаменационной работы в формате ЕГЭ из блока «Орфография».

Для успешного выполнения заданий 9-15 требуется умение проводить морфемный, фонетический, морфологический, лексический анализ слова. И хотя уровень выполнения орфографических заданий выше, чем других из школьного курса, что объясняется сформированностью орфографических навыков. При этом следует отметить, что задания 9-15 проверяют состояние орфографических умений, а не практическую грамотность, в основе которой лежат автоматизированные навыки письма. Уровень практической орфографической грамотности невысок, что подтверждает анализ написания сочинения. Наиболее частотные ошибки связаны с усвоением следующих тем: «Правописание корней», «Правописание приставок», «Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени», «Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи», «Слитно-дефисно-раздельное написание слов».

Орфография русского языка осваивается в результате совершенствования, обогащения всего строя речи учащегося, в результате овладения всеми видами речевой деятельности: чтения, письма, слушания и говорения. Именно этот аспект преподавания русского языка недооценивается учителями. В центре внимания на уроках по орфографии традиционно оказывается только письмо, причём организованное не на осознанном оперировании правилами, а на уровне заучивания формулировок. Отсюда возникает основная проблема в усвоении орфографии: ученик правило знает, а применить не умеет. Эта проблема связана с нарушением одного из основных законов психолингвистики – закона взаимосвязи и взаимозависимости всех видов речевой де-

тельности в процессе их совершенствования.

Формирование орфографической грамотности происходит поэтапно путём длительных тренировок. Чтобы объяснить причины снижения орфографической грамотности, необходимо понять, что же это такое. Определимся с понятием «орфографическая грамотность».

Орфографическая грамотность – это способность учащихся правильно писать самостоятельно или под диктовку при условии возможности проверить написанное любым способом.

Методика обучения орфографии базируется на следующих принципах:

- изучение орфографии в тесной связи с изучением фонетики, морфемики, морфологии и синтаксиса;
- сопоставление различных явлений (звук и буква, фонема в сильной и слабой позиции);
- структурно-семантический принцип (опора на знание состава и значения морфем в слове).

Изучение орфографии невозможно без опоры на знания и умения, полученные в процессе изучения всех разделов науки о языке.

Правила орфографии в своих формулировках опираются на умения различать сильную и слабую позицию гласных и согласных (проверяемые и непроверяемые гласные и согласные), делить слово на слоги и морфемы (правила переноса), определять морфемный состав слова и его частеречную принадлежность (*о* и *ё* в разных типах морфем разных частей речи, правописание важнейших приставок и суффиксов слов разных частей речи и другие правила), определять наличие или отсутствие у слова зависимых слов (*н* и *нно* в причастиях и отглагольных прилагательных,

написание *не* со словами разных частей речи) и т.д.

Часто приходится слышать о том, что ученик знает правило, но не может его применить. Дело в том, что эти знания необходимо обратить в навыки. Для того чтобы обучить ученика грамотному письму, необходимо определить орфографический минимум правил и слов, в который может войти не более 3-4 тысяч слов.

Критерии отбора слов в этот минимум:

- а) употребительность (в языке вообще и в речи учащихся данного возраста);
- б) устойчивость ошибок в этих словах.

Основная трудность усвоения орфографии заключается в том, что ввод орфографического правила и процесс становления навыков, формируемых на основе правила, не могут совпадать по времени. Создается противоречие между знанием формулировки правила и неумением безошибочно написать слова на данное правило, между изученным орфографическим материалом и теми орфограммами, которые фактически употребляет ученик при письме.

По наблюдению методистов и психологов, умственные способности обучающихся более старших классов занижены: школьники усваивают большой объем информации лишь до 8 класса. После этого наблюдается спад. Отсюда напрашивается вывод: как же у детей школьного возраста развивать орфографическую зоркость?

Способность видеть орфограммы - это необходимое условие для овладения орфографическими нормами. Значит, эту способность у учащихся нужно воспитывать. Главным средством воспитания орфографической зоркости является правильное, своевременное формирование понятия об орфограмме. Систематическая и целенаправленная работа по выявлению орфограмм в словах, выявление её призна-

ков и умение аргументированно её объяснить - задача, которая должна решаться на каждом уроке при изучении орфографических тем. Задача учителя - найти наиболее эффективную методику применительно для определенного контингента учащихся.

При подборе дидактического материала для специальных орфографических упражнений необходимо учитывать различия в отдельных этапах применения орфографических правил. Рассмотрим эти различия и покажем, какую умственную работу должен проделать учащийся в ходе применения орфографических правил.

Чтобы писать в соответствии с орфографическим правилом, учащийся должен:

- обнаружить орфограмму (опознавательный этап анализа);

- установить, какое орфографическое правило необходимо применить в данном случае (выборочный этап анализа);

- решить вопрос о конкретном написании, выделив существенные признаки, необходимые и достаточные для применения орфографического правила (заключительный этап анализа).

Задача первого этапа - опознать орфограмму, задача второго этапа - выбрать нужное правило, задача третьего этапа - применить правило к данному конкретному случаю. Таковы различия в задачах отдельных этапов применения орфографических правил.

При определении системы орфографических упражнений учитывается не только характер умственной работы учащихся по применению орфографических правил, но и особенности орфограмм, подлежащих изучению (варианты орфограммы). Вариант орфограммы - это разновидность орфограммы, находящейся в своеобразных семантических, фонетических или грамматических условиях, вызывающих трудности в применении соответствующего

орфографического правила. Например, варианты орфограммы “Буквы з и с на конце приставок”.

Варианты орфограммы, имеющие семантические особенности.

1. Слова с корнями *-цвет-, -свет-*: *рассвет, расцвет* (учащиеся смешивают слова с указанными корнями).

Варианты орфограммы, имеющие фонетические особенности.

2. Слова, корни которых начинаются с *ц*: *бесцветный, расценить* и т. п. (аффрикату [ц] учащиеся нередко считают звонким согласным).

3. Слова с приставкой *без-*, в которых первый согласный корня оглушается под влиянием следующего согласного: *безвкусица, безвкусный* и под. (приставка *без-* пишется перед корнем, в начале которого слышится глухой согласный [ф]).

Варианты орфограммы, имеющие морфологические особенности.

4. Слова с приставкой на *с*, которые могут употребляться с приставкой *с-*: *растаять - стаять* (учащиеся в словах типа *растаять* пишут *сс*, мотивируя это следующим образом: “Расстаять”, пишется два *с*: есть слово “*стаять*”).

5. Слова с приставкой *бес-*, которые соотносительны с однокоренными словами, употребляющимися с предлогом *без*: *бесплановый - без плана, беспричинный - без причины* и под.

Таковы варианты одной и той же орфограммы.

В формулировке заданий экзаменационного текста не указывается тип орфограммы, поэтому учащимся предстоит самим определить, каким орфографическим правилом нужно руководствоваться, выбирая ту или иную букву или способ написания слов. Опыт работы в школе показывает, что знание правил и умение их применять в практической деятельности - это

далеко не одно и то же. "Понятие, правило не переходит сразу из головы учителя в голову ученика", - писал в свое время В.П. Шереметевский. Иногда навык отрабатывается путем проб и ошибок, но при этом ученики не получают ясного представления о том, какие операции должны быть произведены при применении орфографического правила. Значит, центр тяжести должен быть перемещен с усвоения, заучивания правил в плоскость их применения. Ученику нужно знать, как воспользоваться правилом, и учитель должен дать ему ориентир, компас, рекомендации, инструкции по применению правила. Иногда это опорная схема, приемы-секреты, а чаще всего - алгоритм. Большим подспорьем для решения этих задач становится работа с таблицей.

Например, правила правописания одной и двух букв **Н** в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов, являются достаточно трудными.

Для отработки навыка написания **Н** и **НН** в суффиксах прилагательных можно предложить следующие виды работ:

### 1. Правописание в прилагательных

<b>-Н-</b>	<b>-НН-</b>
юг-южный лето-летний вечер-вечерний	лимон-лимонный туман-туманный длина-длинный
<b>-АН-, -ЯН-</b>	
кожа-кожанный песок-песчаный земля-земляной глина-глиняный	деревянный оловянный стеклянный (исключения)
<b>-ИН-</b>	<b>-ЕНН-, -ОНН-</b>
лебедь-лебединый зверь-звериный	письмо-письменный листва-лиственный станция-станционный агитация-агитационный

2. Диктовку на прилагательные, образованные от существительных: дли**н**ная дорога, ветре**н**ный день, серебр**я**нная посуда, мужестве**н**ный поступок, олов**я**нная ложка (исключение), объясняются правила правописания.

Прилагательные могут быть образованы не только от существительных, но и от глаголов без приставок, если они несовершенного вида. В таких прилагательных пишется одна буква **Н** в суффиксе. Например, Варить (глагол несовершенного вида) - варе**н**ая картошка; Квасить (глагол несовершенного вида) - кваше**н**ая капуста. Не влияет на написание и приставка **НЕ**: невареная картошка, неквашенная капуста, негашеная известь. Если же форма образована от глаголов совершенного вида, то это причастие. Решить (глагол совершенного вида) - реше**н**ная задача, бросить (глагол совершенного вида) - броше**н**ная лодка.

Теперь построим "цепочку", показывающую способ образования причастий: вареная картошка - сваренный суп (приставка причастия **С**) сделало слово причастием, в котором пишется **НН**).

Для закрепления правил предлагается упражнение с заданием вставить пропущенные буквы, установить зависимость написания **Н** и **НН** от того, к какой части речи относится слово (используется проектор).

1. Краше..ные полы, выкраше..ые полы, крашен..ые масляной краской полы, некрашен..ые полы. 2. Мороже..ная рыба, немороже..ная рыба, свежемороже..ная рыба. 3. Вяза..ная кофта, невяза..ная кофта, вяза..ная по журналу кофта, связа..ная новым способом кофта.

Делаем вывод: прилагательные, образованные от бесприставочных глаголов несовершенного вида, пишутся с **Н**. Добавление приставки или зависимого слова указывает на причастие, которое в полной форме пишется с **НН**.

Продолжение темы. Прилагательные, образованные от глаголов с суффиксами -ова, -ева (-ёва) - пишутся с **НН**. Асфальтированная дорога, маринованные огурцы,

как и причастия, образованные от глаголов совершенного вида (но кованный, жеванный и т.д.)

Продолжением темы следующего урока является правописание **Н** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Цель урока: Знать различие в написании кратких страдательных причастий и кратких прилагательных, образованных от глаголов. После повторения пройденной темы, работы с карточками приступаем к новой теме.

Запись на доске и в тетрадях. Отправленное (полное) письмо - письмо отправлено (краткое). Напечатанная (полное) книга - книга напечатана (краткое). Вывод: в кратких причастиях пишется одно **Н**.

Правило-помощник: *Чтобы отличить краткие причастия от кратких прилагательных, необходимо поставить их в полную форму, а затем найти глагол или существительное, от которого они образованы. Причастие можно заменить глаголом, прилагательное - другим прилагательным.* Например: Враги окружены. Полная форма - окруженные (враги), заменяем глаголом: враги, которых окружили. Следовательно, окружены - краткое причастие в котором пишется **Н**. Дорога пустынна - пустынная дорога. Деревья зелены - зеленые деревья. Это прилагательные. Их можно заменить. Вывод: В кратких прилагательных пишется столько же букв **Н**, сколько их в полных. Запись с объяснением, почему пишется одно или два **Н**.

Бригада организована (прилагательное) и дружна.

Собрание хорошо организовано (причастие).

В наше время люди достаточно образованы (прилагательное).

Все комиссии уже образованы (причастие).

Все эти правила можно зафиксировать в таблицу и брать за основу при выполнении тестов.

-Н-	-НН-
1) Если нет приставок (кроме НЕ), суффикса -ова (-ева) и пояснительных слов: краше <u>нный</u> пол ране <u>нный</u> боец Исключения: медле <u>нный</u> желе <u>нный</u> свяще <u>нный</u> неслыха <u>нный</u> неждан <u>нный</u> и др.	1) При наличии приставки (кроме НЕ-) <u>на</u> краше <u>нная</u> <u>по</u> раже <u>нный</u> слома <u>нный</u> Исключения: смышл <u>енный</u> посаже <u>нный</u> назва <u>нный</u>
2) В кратких страдательных причастиях: боец ране <u>н</u> изложение написа <u>но</u>	2) При наличии пояснительных слов: краше <u>нный</u> ими пол ране <u>нный</u> пулей боец
	3) В словах на -ованный (-еванный) маринова.. <u>ый</u> арестова.. <u>ый</u> Исключения: жева <u>нный</u> кова <u>нный</u> Образованные от глаголов совершенного вида: купле <u>нный</u> реше <u>нный</u>

Следовательно, при выполнении тестовых заданий следует руководствоваться следующим ходом работы:

Внимательно прочитать все четыре предложенные объяснения орфограмм;

Проверить, верно ли указаны части речи, к которым принадлежат данные слова;

Уточнить, верно ли обозначена в этих словах морфема с орфограммой;

Прочитать предложенные объяснения орфограмм.

Варианты тестовых заданий на данные правила:

Вставьте пропущенные **Н** и **НН** в суффиксах причастий и прилагательных.

слома.. <u>ая</u>	ветре.. <u>ый</u>
тка.. <u>ый</u> серебром	понто.. <u>ый</u>
выкраше.. <u>ый</u>	увенча.. <u>ый</u>
кова.. <u>ый</u>	радиацио.. <u>ый</u>

В каком примере пишется -Н-?

маши.. <u>ый</u> ряд	дочь очень начита.. <u>а</u>
гаше.. <u>ая</u> известь	книга прочита.. <u>а</u>
поноше.. <u>ый</u> костюм	экскурсио.. <u>ый</u> автобус
книга купле.. <u>а</u>	замороже.. <u>ые</u> фрукты
скоше.. <u>ая</u> трава	плете.. <u>ая</u> корзина



эта поездка рискована	стекляная ваза
В каких примерах пишется -НН-?	
1. Девушка взволнованная случившимся. 2. Волосы подкрашенные. 3. Мариноваые гробы. 4. Плетеная мебель.	1. Недочеты обнаружены. 2. Шерстяное одеяло. 3. Вязаный крючком шарф. 4. Кованый сундук.
1. Ржаное поле. 2. Нарисованный акварелью. 3. Соленый огурец. 4. Девочка румяная.	1. Плетеное кресло. 2. Ржаная мука. 3. Спица сломаанная. 4. Погашенный свет.
1. Лошадь привязанная. 2. Серый неношенный костюм. 3. Прочитанные книги. 4. Серебряная ложка.	1. Прессованное изделие. 2. Незваный визитер. 3. Лебединый пух. 4. Вещь проданная.
1. Комиссия созданная. 2. Непрошенный гость. 3. Дважды стиранный куртка. 4. Полотняная ткань.	1. Юанное создание. 2. Взволнованный посетитель. 3. Книги прочитанные. 4. Крупные моченные яблоки.
1. Работа выполненная. 2. Песчаный берег. 3. Дорожная плетеная корзина. 4. Соломенная шляпа.	1. Решенный вопрос. 2. Приказаю отойти. 3. В вязаной тапочке. 4. Путаная речь.
1. Она чем-то встревоженая. 2. Некрашеный пол. 3. Званый ужин. 4. Вареный в кастрюле.	

В каком примере при написании выделенного слова нужно использовать правило "В суффиксе полного причастия пишется НН"?

- клятве:ое заверение адвоката
- искаже:ый текст стихотворения
- чай подавали в гранё:ых стаканах
- окно было завеше:о темной тканью

На этапе развития практических умений упражнения разных видов позволяют овладевать искусством грамотного письма с учетом учебных затруднений. Детям, ко-

торые испытывают затруднения на этапе опознания орфограммы или пунктограммы, необходимо начинать работу с упражнений, развивающих умение фиксировать опознавательные признаки: найти в данном тексте изученные орфограммы; подобрать слова с той же орфограммой; сгруппировать орфограммы; списать текст с пропуском тех букв, правильное написание которых затрудняет. Так воспитывается орфографическая зоркость у самых слабых учащихся.

Ученики с недостаточно развитыми умениями квалифицировать и дифференцировать орфограммы и пунктограммы выполняет упражнения, направленные на преодоление этих затруднений: выборочно распределительная работа, различные виды диктантов, "орфографические разминки" и т.п.

Часто дети, показывающие уверенные знания при выполнении специальных упражнений, допускают ошибки в сочинениях, изложениях и других творческих работах, когда их внимание обращено прежде всего на создание текста, а не на грамотное его оформление. А ведь именно свободное письмо является, в конечном счете, целью освоения норм правописания. Поэтому необходимо завершать изучение каждой темы серией упражнений, связанных с изучаемым и повторяемым материалом, объединенных общей темой высказывания и реализуемой задачей по развитию речи: сочинения по опорным словам, восстановительный диктант, свободный диктант, изложение с творческим заданием и т.п.

Положительный результат дает не разнообразие упражнений как таковое, а целесообразность, определяемая задачами правильного становления навыка и его развития. В выборе упражнения не может быть произвола. Процесс становления

навыка требует времени, многократных повторений и этапности. Учитель должен помнить о целесообразной последовательности как важнейшем требовании к подбору упражнений.

На основе своего педагогического опыта каждый учитель может строить та-

кую систему орфографических упражнений, приемов, которые помогут достичь поставленные цели - повысить орфографическую грамотность учащихся. Следовательно, успешное выполнение заданий ЕГЭ по русскому языку.

Прыгова Светлана Борисовна  
МАДОУ "Детский сад №88"

### **Мини-музей как средство формирования личности, обучения, воспитания дошкольников**

В условиях современного общества встаёт вопрос о формировании личности ребёнка на основе нравственных и эстетических идеалов личности, способной ощущать свою принадлежность к родному народу, что, в последующем, станет основой для воспитания патриотизма и гражданственности. В настоящее время наблюдается устойчивый интерес в современном обществе к народной культуре и её локальным особенностям.

Содержание национального образования определяется наличием в педагогическом процессе национальных компонентов, действующих на основе государственных образовательных стандартов. Исходя из этого педагоги могут активно внедрять историко-краеведческое направление в быт и деятельность детского сада, создавая свои собственные экспозиции.

Мини-музей есть у нас в детском саду в каждой группе. Он представляет собой источник передачи культурных традиций, демонстрирует органическую связь форм хозяйства со средой обитания, обусловленностью народной культуры хозяйственно-географическим

компонентом.

Мини-музей позволяет решать следующие воспитательные задачи:

- местному населению относиться с любовью к собственной культуре
- пришлому населению относиться с уважением к чужой культуре
- решать (проблемы) вопросы экологического воспитания, т.е. бережного отношения к природной среде обитания.

Проведение занятий с использованием возможностей мини-музея позволяет расширить представления детей о хозяйственных занятиях и бытовых условиях жизни народа, создать особую эмоциональную обстановку радостного «поля» познаний.

Мини-музей может представлять небольшую выставку с различными предметами. Это, может быть, как выставка-экспозиция одного предмета (ложка, костюм или часть костюма, часы, игрушка, орнамент, орудие труда, национальный сказочный герой, орнамент), так и тематическая – «Известные люди Республики Коми», «Сказочные герои», «Предприятия РК», «Заповедники и заказники РК», «Животные и растения РК занесённые в

«красную книгу», «Традиционные ремёсла народа РК» и т.д.

Экспозиции в мини-музее необходимо менять не реже одного раза в месяц и использовать в работе с детьми.

#### Организация работы с детьми

При организации занятий по краеведению следует задействовать наглядно-образное мышление детей и использовать все виды коммуникации (зрительная, вербальная, тактильная). Подготовительная работа направлена на создание атмосферы праздника, встречи с прошлым. Антураж музейной выставки способствует развитию воображения у детей. Рассказ педагога предоставляет возможность узнать, увидеть и поиграть предметом старины. Это усиливает процесс запоминания материала.

Создание зон детской активности, где ребёнок может покачать куклу в зыбке (люльке), посидеть за прялкой, потрогать посуду - позволяет узнать мир через активное действие, а не пассивное видение.

Музейные экспонаты позволяют использовать следующие принципы работы с детьми:

- достоверности (исторический подлинник)

- эмоциональности (за счёт фольклорного материала)

- эвристики (умение ребёнком может определить функцию старинного предмета)

- экологичности (особенность северной архитектуры predetermined природно-климатическим фактором, а деревянная утварь-условиями проживания в лесной зоне).

- двуязычия (определение предмета на коми и русском языках).

Формы, методы и приёмы работы с детьми с использованием мини-музея

• занятие-экскурсия (10-12 чел.) может проводить не только воспитатель, но и ребёнок старшей группы, или родитель (если это частная коллекция);

• интегрированное занятие (рассматривание и рисование);

• беседы;

• празднично-развлекательные программы с этно-тематикой;

• фольклорные концерты и театрализованные представления;

• тематические встречи с носителями коми языка и мастерами декоративно-прикладного искусства;

• кружковая работа;

• ролевые, дидактические, настольные, подвижные игры;

• работа с картами и рабочими тетрадями;

• использование фольклорного материала в качестве компонента народной педагогики (считалки, пословицы, поговорки, загадки, песни, игры.);

• использование яркой наглядности (фотоматериалы, иллюстрации);

• включение в ход занятий художественно-литературного материала.

Принцип тематического планирования

1. От простого к сложному (пызан-стол- мебель; пачь- печка- устройство-функции);

2. От общего к конкретному («Мой город» – «Столица» – «Улицы города рассказывают» – «Достопримечательности» и т.д.);

3. Занятия объединённые общей тематикой например: «Рождество»;

4. Сезонность (тема «Традиционные занятия коми в зимнее время»);

5. Историческая правдивость и закономерность (история первого поселения в устье Сысолы).

Совместные формы работы с

родителями в рамках работы мини-музея

Семья оказывает сильное воздействие на формирование личности ребенка, поэтому необходимо придерживаться принципов взаимодействия и сотрудничества, при организации работы по приобщению детей к истокам народной культуры. Возможные формы работы совместно с родителями:

- кружковая (для детей и родителей в вечернее время изготовление поделок т.д.);
- совместные проекты на разные темы;
- посещение музеев и выставок в городе в выходные дни;
- выпуск газет о совместной деятельности;

- изготовление альбомов, гербариев, макетов.

Благодаря совместной деятельности складываются доверительные отношения между детьми, родителями, воспитателями. В нашем детском саду мини-музеи имеют в основном этнографическое направление, но это не обязательное условие.

Таким образом мини-музей, выступая формой сохранения народной культуры и имея особый эмоциональный и эстетический характер коммуникативной системы, сочетает в себе возможности обучения, образования и воспитания для всестороннего развития личности ребёнка.

Степанова Лилия Георгиевна  
МБУ детский сад № 73 «Дельфин» г. Тольятти

### **Виртуальная экскурсия в мир музыкальной живописи**

Как открыть секрет «звучащей живописи и живописной музыки» детям? Удачное сочетание фортепианной сюиты «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского и картин В.А. Гартмана – яркий пример взаимосвязи музыки и изобразительного искусства.

Не редко, на занятиях, дошколята не могут прочувствовать и понять характер музыкального произведения. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» - гласит старинная поговорка! Вот на этом я и решила построить музыкальное занятие в подготовительной группе детского сада, используя прием ассоциативного прослушивания.

Настраивая ребят на внимание и положительный настрой, пропеваю приветствие, «Здравствуйтесь ребята», несколько

раз: в разном темпе (медленно- быстро), с разным настроением(грустно-весело) и с разной звуковой амплитудой (низко-высоко). Объясняю, что при помощи интонации, я изменила окраску приветствия и обрисовала разные характеры человека: веселый, грустный, задорный и скромный. Ведь музыка, может вызывать в нашем воображении зрительные образы, определенные картины – это так называемое «внутренне зрение». И всматриваясь в картины, мы можем услышать в воображении музыку своим «внутренним слухом».

Задаю сакральный вопрос: Скажите, где живет музыка? И тут начинается ни с чем не сравнимый полет детской фантазии...ручка - если уронить, ракушка, шелест книг, журчанье ручья, вой ветра, шум леса....Соглашаюсь полностью, и сообщаю

по секрету, что хочу открыть им тайну: музыку вокруг себя, слышат только те, у кого хорошо развита фантазия. А развить ее, нам поможет ЖИВОПИСЬ, ведь картины, написанные художниками, удивительно музыкальны. А где можно увидеть много картин? Конечно в картинной галерее. Приглашаю ребят, совершить экскурсию по выставке картин, но не одним, а вместе с известным русским композитором Модестом Петровичем Мусоргским.

*Показываю слайд с портретом композитора*

Однажды, он отправился на выставку картин своего друга – художника Виктора Александровича Гартмана. Ходил по выставке от картины к картине, задерживаясь на том, что его волновало. Эти сюжеты Гартмана и вдохновили Мусоргского на создание фортепианной сюиты «Картинки с выставки». Нарисованные картины превратились в музыкальные, зажили новой жизнью.

*Показ слайда с картинами Гартмана*

Прошу ребят, представить себе, что сейчас мы тоже оказались на выставке картин, и как автор - рассматриваем, останавливаемся и снова проходим по залам галереи. А поможет нам в этом первая зарисовка сюиты - «Прогулка». Музыка ее спокойна и соответствует ритму шага. Проверяем, так ли это? Действительно, идти легко и приятно! В добрый путь!

*Звучит «Прогулка» М. П. Мусоргского*

*Под музыку мы обходим зал, старательно следя за ритмом произведения, и садимся на места. На экране слайд с картиной «Гном»*

Ребята смотрят с недоумением на рисунок Гартмана, где изображена елочная игрушка: щипцы для колки орехов в виде маленького гнома. Ведь они ожидали увидеть большую и понятную картину, но, как только я включаю пьесу Мусоргского

«Гном», то картина постепенно оживает. Рассказываю, как маленький человечек, переваливаясь, пробежал немножко и остановился - трудно бегать на таких коротеньких, кривых ножках. Подождал чуть-чуть, отдохнул и старательно заковылял дальше. Спешит куда-то, подпрыгивает, спотыкается гномик. Опять устал, пошёл медленнее, но всё так же старательно и неуклюже. Похоже, он даже сердится сам на себя. Побежал снова и - стоп! Оборвалась музыка. Упал, наверное, бедный.

И как же мы все это узнали? Ведь перед нами всего на всего одна картинка? Благодаря искусству композитора. Он использовал чередование музыкальных фраз: быстрая «ковыляющая», коротенькая фраза. Затем одна длинная, тянущаяся нота - остановка.

Предлагаю отметить характер музыки цветом, интересуюсь, какой бы цвет выбрали ребята? (*Показываю карточки с разными цветами*)

Радуюсь, что все выбрали чёрный цвет, так как характер музыки злой страшный, и коричневый – музыка осторожная, опасливая, тревожная.

Композитор использует отрывистые нотки, музыка, как будто подпрыгивающая, нотки идут не плавно, рядом, а скачками на большом расстоянии - неуклюже, причудливо. Таким мы и видим этого лесного человечка.

Дети начинают понимать, что подвоха – нет. Музыка делает чудеса! И мы, с удвоенным интересом обходим под уже знакомую тему «Прогулки» зал, чтобы увидеть следующую картину.

*Показ слайда с картиной «Балет невылупившихся птенцов»*

Обращаю внимание, как прозрачно, как живо зазвучала «Прогулка»! Странно и неожиданно высоко проходит знакомая музыкальная тема и заканчивается двумя

задорными коротенькими трельками, потому, что мы подошли к картине «Балет невылупившихся птенцов». Обращаю внимание детей, что это вовсе и не картина, а эскиз балетных костюмов. Включаю скерцино (шутка), так Мусоргский назвал «Балет невылупившихся птенцов», и вижу бурную реакцию понимания и одобрения. Спрашиваю, каким цветом можно было бы обозначить характер этой пьесы (*показываю несколько карточек: чёрную, коричневую, жёлтую?*) Дети выбирают жёлтую карточку, объясняя, что

цыплята вылупляются из яиц, разламывают своими клювиками и крылышками скорлупу и выкарабкиваются из нее. Забавные, смешные, они делают неловкие движения. Птенчики такие маленькие, слабые, но очень любопытные. Им хочется поскорее выбраться на свет из скорлупки и осмотреться.

Предлагаю ребятам потанцевать под эту музыку, будто мы маленькие птенчики и хотим поскорее увидеть мир, постучать своими клювиками, помахать крылышками, а что бы было легче войти в образ, одеть шапочки цыплят.

*(Раздаю шапочки. Звучит пьеса. Дети танцуют.)*

После танца, разгоряченные и довольные, заявляют, что и музыка, полностью совпадает с картиной - зарисовкой. Я включаю «Прогулку», и ребята сами уверенно двигаются по залу, готовясь к встрече с новой картиной. Я, пытаюсь изменить ход привычного действия, предлагаю детям угадать название картины самим после того как они прослушают музыкальную пьесу.

*Показ слайда с картиной «Избушка на курьих ножках»*

*Звучит пьеса «Избушка на курьих ножках»*

Спрашиваю, кто может дать название произведения?

Ответы детей на однозначные, но все предполагают наличие нечистой силы, ведь рисунок Гартмана изображает часы в виде избушки бабы-яги на курьих ножках. Объявляю название: «Избушка на курьих ножках». На лицах – недоумение. Как композитор связал безобидные часы - с такой резкой и даже страшной музыкой? Объясняю, что виновата она – фантазия! И, чтобы прочувствовать музыку, предлагаю попробовать изобразить Бабу Ягу: представить, как она ходит, летает на метле...для этого, нужно войти в образ Бабы Яги, взяв ее вещи.

*(Раздаю атрибуты: метелки, платки и длинные юбки. Звучит музыка. Дети танцуют.)*

Хвалю детей, за предприимчивость в выборе костюмов, богатое воображение и фантазию. В отличие от изображения цыплят, они танцевали сосредоточенно, пытаясь делать танцевальные движения, соответствующие характеру музыки: кружились волчком, делали большие прыжки и страшные лица.

Аплодирую большим артистам и в последний раз, приглашаю на «Прогулку», только теперь, когда мы идем по залу, указываю им, на изменения в музыке, ведь теперь это уже музыка ещё одной, последней картины - «Богатырские ворота».

*Показ слайда с картиной «Богатырские ворота».*

*Звучит пьеса «Богатырские ворота».*

Обращаю внимание, на тяжёлые столбы, как будто вошедшие в землю от ветхой старости, а на них опирается изящная арка, увенчанная громадным резным кокошником. Рассказываю, что Мусоргский создал пьесу, в былинно-богатырском духе, с торжественными аккордами и перезвоном колоколов. Богатыри живут по законам

чести и совести, они жертвуют своими интересами, порой и жизнью, и всегда готовы прийти на помощь другим, совершают подвиги. Подвиг – это когда чувство любви к Родине, семье, заглушает чувство страха и боли. Это мера добра и любви внутренней честности перед собой и людьми. Открыто и прямо воспевается композитором могучая сила народа. Создается яркая, живописная картина - Ворота русских богатырей. Памятник величия и славы русского народа!

После прослушивания - разбираемся в понимании слова «патриотизм». Выясняем, патриотизм - это любовь к Родине, а патриоты – это люди, которые любят свою Родину, гордятся её достижениями, стараются их приумножить!

Объявляю, что наше путешествие подошло к концу. Закрепили знания полученные на занятии: фамилию композитора, название музыкальных картинок, и ребята уже не удивились этому названию: «музыкальные картинки», потому, что они останутся навсегда в их памяти воедино – музыка и картины!

Желая оставить память от экскурсии в галерею, рассказала, что на выставках дают программки с названиями картин, и раздала их, приготовленные заранее, сделанные своими руками.

Не жалейте красок! Живопись и фантазия вам в помощь!

Используемая литература:

1. Берченко Р. Э. Композиторская режиссура Мусоргского. Москва: УРСС, 2003. - 400 с.

2. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание дошкольника / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Паландишвили; под ред. О. П. Радыновой. – М., 1994.

3. Ветлугина М.А. – Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез 2010г

4. Арсеновская О.Н. Музыкально-оздоровительная работа в детском саду- В.: Учитель 2011г

5. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность – М: Мозаика-Синтез 2010г

Султаева Марина Валерьевна

МБДОУ Детский сад №162"Акварелька"общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей"

г. Чебоксары Чувашской Республики

### **Развитие речи и творческих способностей младших дошкольников через театральную-игровую деятельность**

**«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества» В.А. Сухомлинский .**

В человеке всегда заложено творческое начало, и театрализованная деятельность, как вид искусства, наиболее полно способствует творческому развитию личности младших дошкольников.

**Цель:** Через театральную-игровую деятельность помочь детям сформировать навыки общения.

**Актуальность темы:** Сегодня уже не вызывает тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько лет назад. Многие из детей испытывают трудности в речевом развитии, рассказы и диалоги составляются однообразно и очень немногословно, очень много детей с ЗРР, многие нуждаются в занятиях со специалистами, а именно логопед, дефектолог, психолог. Для многих детей характерны общая зажатость мышц, речевого аппарата, невыразительность и монотонность речи, проглатывание начала и конца слов. При этом дети очень хорошо разбираются в компьютерных играх, много разбираются в ИКТ, но очень снижена фантазия, творческая активность, дети пассивны, страдает речь; малыши реже восхищаются и удивляются, все чаще, дети реже свободно играют и общаются со сверстниками, недостаточно развиты память и внимание. Театрализованные же игры детей способствуют активизации разных сторон речи: словаря, грамматического строя, диалога, монолога.

В работе с детьми дошкольного младшего возраста на решение данной проблемы я на занятиях использую следующие **виды театрализованной деятельности:**

- музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов;
- художественно-речевая деятельность (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха);
- театральная-игровая деятельность (игры-драматизации, кукольный театр, творческие игры).

**Основные направления** речевой работы в театральной деятельности: развитие

культуры речи, развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания.



Рис. Костюмированный театр «Теремок». гр. «Непоседы» (3 года)

**Содержание деятельности:** артикуляционная гимнастика; упражнения на воображение; упражнения на имитацию движений; упражнения на активизацию словарного запаса; упражнения на речевое дыхание; игры со словами и без слов; хороводные игры; инсценирование потешек, стихов, сказок.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребёнка. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными: постепенно формируется умение формулировать свои мысли и излагать их, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

**Пример театрализованных игр, способствующие развитию речи:**

#### **Игры-драматизации:**

##### **«Умываемся»**

Кран откройся, нос умойся, воды не бойся!

Лобик помоем, щечки помоем,  
Подбородочек, височки помоем,  
Одно ухо, второе ухо — вытрем сухо!  
Ой, какие мы чистенькие стали!

А теперь пора гулять,  
В лес пойдем мы играть,



А на чем поедem — вы должны сказать.

(Самолет, трамвай, автобус, велосипед).

Стоп!

Дальше ехать нам нельзя! Шины лопнули, друзья.

Будем мы насос качать, воздух в шины надувать.

Ух! Накачали.

**Артикуляционная гимнастика:**

- Здравствуйте, котята! - Мяу, мяу, мяу

- Здравствуйте, телята! - Му, му, му.

- Здравствуйте, мышата! - Пи, пи, пи.

- Здравствуйте, лягушки! - Ква, ква, ква.

Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.

А теперь слонёнок я, хоботок есть у меня.

А сейчас я – дудочка, дудочка – погудочка.

Мне понравилось играть, повторю я всё опять.

«**Хомячок**». Пожевать воображаемую жвачку так, чтобы двигалось все лицо. Начиная со второго раза, добавляется хвостовство. Участники разбиваются по парам

и хвастаются лицом друг перед другом, у кого вкуснее жвачка.

Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. Театрализованные занятия развивают и эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Они всегда радуют детей, способствуют не только речевому, но и умственному развитию. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Ребёнок слышит много новых слов, ему становятся понятными более сложные фразы, выражения, игровые ситуации. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления.

Влияние театрализованной деятельности на развитие детей неоспоримо. Это один из самых эффективных способов развития речи и проявления творческих способностей младших дошкольников. Именно в театрализованной деятельности наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Человек формируется в деятельности. Чем разнообразнее деятельность, тем разнообразнее личность.

Туприна Туяра Лаврентьевна

МБОУ "Юрюнг-Хаинская СОШ" Анабарский район, Республика Саха (Якутия)

### Повторение пройденных тем по русскому языку в 3 классе

#### Упражнение 1

**Какое слово правильно разделено для переноса?**

а) де- нь б) и-дут в) клас-сный

Какое слово нельзя перенести?

а) ёлка б) енот в) воин

В каком слове пишется мягкий знак?

а) пал...то б) пес...ня в) клян...чит

**В какой группе все слова пишутся с разделительным мягким знаком?**

а) обезьяна, друзья, изморозь

б) польёт, семья, шьёт

в) больница, колья, вьюга

**В какую группу слов нужно вставить гласную е?**

- а) с...лач, з...ленный, ч...стюля
- б) скр...пичный, ш...рокий, в....сёлый
- в) ж...мчужный, б...готня, м...дведь

**Какая группа слов написана без ошибок?**

- а) коржик, покручу, ночной
- б) вышивка, бахча, шупальце
- в) смешивать, булочная, площадь  
(анализируем, дети объясняют)

#### Упражнение 2

**Сколько предложений в данном тексте?**

Скоро прилетят клесты это очень нарядные и необычные птицы особенно интересен крестообразный клюв клеста благодаря ему птица легко вылушивает семена из шишек делает она это мастерски

#### Упражнение 3

**Находим главные и второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложения.**

Наш кролик ел только сухарики. Стаи птиц улетают на зимовку. На дряхлом и невысоком пне выросли дружные опята. Цыплята бегали по большому и светлому двору. Наступили осенние холода, и птицы улетели на юг. Ребята из нашего класса участвовали в соревновании. Антон бежал первым, а Сергей догонял его.

#### Упражнение 4

**Вставь пропущенные буквы в тексте.**

Мы шли по доро . ке к роще. На опушке рощи было много л . сных яго . .

Вот к б . рё . ке подл . тели с . роки. Дятел застучал клювом по . синке. Грачи важно расхаживали по пашне. Пчёлы перел . тали от кашки к гв. здике, от фиалки к р . машке.

Еще вчера вечером ст . яла чудесн . ая п . года. Следующий день выдался на соаву. Все вокруг . имело очень грус . ный вид. Казалось, в природе надв . гается какая – то опас . ность. Но вдру . из-за тучи выгл . нуло со . нце. Мес . ность вся ожила в один миг. Наступил прелес . ный вечер. Жаль, со . нце по . вилось так поз . но.

#### Упражнение 5

**Определи род имен существительных:** Собака, море, умный, светлая, характер, папа, врач, стена, небо.

**Определи времена глагола:** Катались, буду играть, лежит, пели, кушает.

**Определи части речи:** Музыка, кукла, черный, читала, чистая, бежит, огромное, мы.

Домашнее задание : Сочинять текст на темы «Мои друзья»

Тырцова Яна Викторовна  
ГБОУ Школа №1900

### **Пропали игрушки**

Долгожданной выходной –  
В Детский мир идём семьёй!  
Вот зашли мы в магазин – ...  
Ни игрушек, ни витрин.

Всё исчезло вникуда...

Испугалась детвора.  
Мама, папа, что случилось:  
Все машины укатились,

Куклы встали и ушли,  
Ни одной мы не нашли...?

Тут раздался детский рёв...  
«Я исправить всё готов!

Всё я сразу осознал,  
Что конструктор свой сломал,  
Мишку уронил я на пол,  
Оторвал зайчишке лапу,

Разорвал братишке книжку,  
И усы отрезал мышке,  
И любимый грузовик,  
Разобрал на части вмиг».

В общем, я, как и Ванюшка,  
Не жалел свои игрушки.  
Позабыл и о Федоре –  
О её огромном горе.

Как Федорина метла,  
За лопатой пошла,  
И помчались ножи,  
И за ними утюги.

В общем, все они от бабы,  
Убежали, как от жабы.  
Но Федора изменилась,  
И посуда возвратилась!

Так что, милый мой дружок,  
Будет впрок тебе урок –  
Вёл себя ты как свинюшка,  
И пропали все игрушки...

«Больше никогда не буду  
Я игрушки обижать,  
Потому что с ними вместе,  
Очень весело играть!»

Вот настали выходные,  
Снова в Детский мир пришли –  
Вновь игрушки заводные  
Полки заняли свои.

«Стало вдруг мне всё понятно,  
И, надеюсь, никогда,  
Не сбегут они внезапно,  
Так, как прежде, от меня!»

Но запомните и вы –  
Плохо детям без игры.  
Вы игрушки не ломайте,  
С ними бережно играйте!!!

**Автор:**

**Тырцова Яна Викторовна**

Тяглова Светлана Михайловна

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Елабуга

### **Формирование психологической готовности детей к школьному обучению**

**Annotation.** The article is devoted to the problem of psychological readiness of children to school, which in modern society is relevant, as not every child is able to accumulate in full the material that dictates pedagogical transformation. The level of readiness of the child for school is determined by the following components: social, physical, psychological readiness. To investigate the psychological readiness of the child can be through techniques aimed at identifying the necessary

aspects of the psychological development of the child.

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме психологической готовности детей к школьному обучению, которая в современном обществе имеет актуальность, так как не каждый ребенок способен накопить в полном объеме тот материал, который диктует педагогические преобразования. Уровень готовности ребенка к школе определяется следующими составляющими-

ми: социальной, физической, психологической готовностью. Исследовать психологическую готовность ребенка можно посредством методик, направленных на выявления необходимых аспектов психологического развития ребенка.

**Key words:** psychological readiness for school education, senior preschool age, research methods.

**Ключевые слова:** психологическая готовность к школьному обучению, старший дошкольный возраст, методы исследования.

Поступление в школу – это новая ступень в жизни ребенка, которая характеризуется новыми знаниями, нормами, правами, обязанностями, сложными и различными отношениями со сверстниками и взрослыми. И переход на следующую образовательную ступень должен сопровождаться всесторонним (эмоциональным, коммуникативным, физическим и психическим) развитием, которое позволяет интегрироваться в школьную среду и успешно усвоить учебно-образовательную программу начальной школы. То есть важна общая личностная готовность ребенка к школе, востребованная в начальном общеобразовательном учреждении, а не специальная, связанная с областями знаний [2, с. 56].

Психологическая готовность к школьному обучению – целостное образование,

предполагающее достаточно высокий уровень развития мотивационной, социально-личностной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Отставание в развитии одного из ее компонентов влечет за собой отставание развития других, что впоследствии приводит к возникновению трудностей перехода от дошкольного детства к младшему школьному возрасту.

Данная проблема в последнее время стала очень популярной среди исследователей различных специальностей. Психологи, педагоги изучают и обосновывают критерии готовности к школьному обучению, спорят о возрасте, с которого наиболее целесообразно начинать подготовку детей в школе. Интерес к указанной проблеме объясняется тем, что образно психологическую готовность к школьному обучению можно сравнить с фундаментом здания: хороший крепкий фундамент – залог надежности и качества будущей постройки [5, с. 111].

Проблема психологической готовности рассматривается в отечественной и зарубежной психологии. Но мнения на эту проблему различаются, например, зарубежные ученые (А. Анастаси, Я. Йирасек, С. Штрембел и т. д.) рассматривали проблему в аспекте школьной зрелости. Что же касается отечественных психологов (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Л.

Хурасева Ольга Алексеевна

МБДОУ "ЦРР-д/с "Чайка" Республика Хакасия город Абакан

### **Совместная деятельность инструктора по физкультуре и родителей в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста**

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они должны заложить первые основы физического, нравственно-

го и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло

в его сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» - говорил В.А. Сухомлинский.

Все родители хотят обеспечить своему ребенку наилучший старт в жизни, и большинство хорошо понимает, что для нормального роста, развития и крепкого здоровья необходимо движение. Поддерживать у детей положительное отношение к активному образу жизни, и в дальнейшем желание сохранять и укреплять свое здоровье – важные составляющие воспитания в семье. Лучше всего показать ребенку, как нужно относиться к физкультуре и спорту, на собственном примере.

Участвуя в совместных мероприятиях, взрослые получают возможность видеть, как ребенок ведет себя в коллективе сверстников, какова его физическая подготовка, какую радость и пользу приносят ему игры, веселые состязания. Видя, как родители бегают, прыгают, соревнуются, дети проникаются новыми чувствами к ним и испытывают огромную радость от общения.

Цель нашей работы – в сотрудничестве с семьей воспитать физически развитого, жизнерадостного ребенка, путем формирования у него осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни, но это возможно только в том случае, если фундаментом станет совместная детско-родительская деятельность, организованная на базе ДОУ, при котором взрослые личным примером будут подкреплять осознанное желание детей быть здоровыми.

В ходе взаимодействия с семьями решаются следующие задачи: создание системы взаимодействия с семьей в процессе воспитания у детей интереса к занятиям физкультурой и спортом на основе открытости; формирование у детей системы зна-

ний о собственном теле, здоровом образе жизни, культурно-гигиенических навыков, основах анатомического строения собственного тела. Общение родителей с коллективом детского сада наиболее продуктивно проходит во время праздников. Но чтобы праздники не стали своеобразным отчетом перед родителями, необходима четкая система взаимодействия педагогов, родителей и детей.

Работу с родителями мы условно разделили на три части:

### **Первая часть «На пути к сотрудничеству».**

Цель: мотивировать родителей на сотрудничество. Задачи: анализ потребностей, жизненных принципов, компетентности, культуры родителей. Методы использовались общепринятые - анкетирование, беседы.

### **Вторая часть «Узнаем друг друга»**

Цель: привлечение родителей к совместной физкультурно - оздоровительной работе и повышение их компетенции в воспитании здоровой и физически развитой личности, а также роли влияния положительного примера взрослых. Здесь мы использовали следующие виды взаимодействия: просмотр родителями открытых занятий по физкультуре, спортивных досугов; организация для них консультаций, «Школа для родителей»; привлечение родителей к изучению необходимой литературы, статей, программ (информационные стенды, памятки, ширмы).

### **Третья часть «Активное сотрудничество»**

Цель: активное участие родителей в физкультурно- оздоровительной деятельности. Оно включает: участие в физкультурно-оздоровительных досугах, семейных праздниках; привлечение родителей к участию в подвижных играх; обучение конкретным приемам и методам оздоровления

(самомассаж, дыхательная гимнастика); в качестве примера успешной работы по взаимодействию ДОУ и семьи в формировании здорового образа жизни дошкольников проводятся совместные интегрированные занятия с участием родителей.

Совместные физкультурно-оздоровительные занятия с родителями – возможность приобщить взрослых к двигательной деятельности с детьми. Занятия повышают их заинтересованность в оздоровлении ребенка, способствуют приобретению родителями и детьми разнообразного двигательного опыта, учат взаимодействовать, снимают чувство неуверенности. Отличительная особенность этих занятий в том, что родители не только помогают педагогу, но и становятся индивидуальными тренерами своего ребенка. А это помогает детям, и родителям и педагогам гармонизировать детско-родительские отношения, устанавливать межличностное общение ребенка и взрослого, сформировать умение выполнять движения в детско-родительской паре.

Проводятся такие занятия 1 раз в месяц в вечернее время. Принципы взаимодействия взрослых и детей на занятиях: «Помоги, но не навреди!», «Заинтересуй, но не настаивай!», «Помни о том, что каждый ребенок – индивидуальность!». Занятия проводятся в игровой форме или объединены сюжетом, темой. Игровой метод проведения занятий облегчает процесс запоминания, освоения и совершенствования упражнений, повышает эмоциональный фон проведения занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей детей.

Занятия включают в себя выполнение различных физических упражнений: парные, основные, танцевальные, подвижные игры, игры-эстафеты.

Каждое занятие состоит из традицион-

ных трех частей:

**Вводно-подготовительной:** Цель: настроить взрослых и детей к предстоящей совместной двигательной-игровой деятельности и подготовить организм к физической нагрузке (различные виды ходьбы и бега в детско-родительской паре).

**Основная часть:** Цель: формировать у родителей и детей умение выполнять физические упражнения в детско-родительской паре (ОРУ, ОВД, подвижные игры).

**Заключительная часть:** Цель: восстановить дыхание, раскрепостить взрослых и детей (игровые упражнения, игры нравственного содержания).

Каждое занятие предполагает интеграцию образовательных областей («Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»). Такая организация учебно-воспитательного процесса позволяет формировать у детей целевые ориентиры. Совместные физкультурные занятия, тесное сотрудничество руководителя физического воспитания, педагогов групп и специалистов детского сада, позволяют повысить эффективность взаимодействия дошкольного учреждения с семьей в плане педагогического просвещения родителей, пропаганды здорового образа жизни, оказания психологической поддержки и помощи детям и взрослым. Родители с удовольствием посещают такие занятия, проявляют желание заниматься физкультурой вместе с ребенком. Совместная двигательная деятельность раскрепощает их, способствует более эффективному эмоциональному общению с детьми. Мы не ограничиваемся участием только родителей, ведь физкультурно-досуговой деятельностью совместно с детьми могут заниматься бабушки и дедушки,

старшие братья и сестры.

Многие родители признают действенным средством физического воспитания детей воспитание на личном примере. Это правильно, но немалую роль в формировании осознанного отношения к своему физическому развитию у ребенка играет момент состязания. Поэтому мы используем различные эстафеты, соревнования, конкурсы с участием детей, педагогов и взрослых. Игры отличаются своей динамичностью и простотой, так как рассчитаны на любой возраст участников и не требуют дополнительного времени на разучивание.

Хорошей традицией в детском саду стала организация выставок детских работ, фотовыставок, которые организованы в группах по теме: «В здоровом теле – здоровый дух!». В группах при содействии родителей оборудованы спортивные центры. Совместная спортивная деятельность детей и взрослых полезна и необходима.

Мы можем отметить следующие положительные моменты.

1. Родители могут увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, что способствует пересмотру методов и приемов воспитания.

2. Они постепенно убеждаются, что их участие в организации и проведении совместных спортивных мероприятий важно для здоровья их ребенка.

3. Способствует эмоциональному сближению взрослых и детей.

4. Дети с удовольствием повторяют освоенные упражнения дома, на прогулке, в свободное время вместе с родителями.

5. Родители активно участвуют во всех физкультурно-оздоровительных мероприятиях, проводимых в ДОУ. Таким образом, организация взаимодействия дошкольного учреждения с семьей по вопросам физического воспитания строится на признании главенствующей роли родителя как первого воспитателя ребенка, создании атмосферы доверия, открытости, взаимного уважения, что позволяет раскрыть и развивать потенциальные возможности маленького человека.

#### Литература

1. Борисова, Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. // Панорама, 2009.

2. Дьякова, Т. А. Взаимодействие с семьей по вопросам физического воспитания и укрепления здоровья детей // Инструктор по физкультуре. – 2009. – № 2. – с. 100-105.

3. Бабич, О. В. Взаимодействие ДОУ и семьи в целях формирования здоровья и гармоничного развития детей // Инструктор по физкультуре. – 2009. – № 3. – с. 60-67.

4. Попова, М. Н. Навстречу друг другу: Психолого-педагогическая технология эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях в ДОУ/ Автор – составитель М. Н. Попова. Спб., 2001.

Хуснулгатина Вероника Павловна  
г. Набережные Челны

### Учить малыша рисовать

Рисование — интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием

самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Рисование развивает восприятие, творческие

способности, мелкую моторику рук, общается малыш к миру прекрасного, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Часто этот вид деятельности несет в себе и элементы психотерапии — успокаивает, отвлекает ребенка.

У ребенка раннего возраста еще не сформированы многие навыки. Он не умеет правильно держать карандаш и фломастер, регулировать силу давления на бумагу, ориентироваться на листе бумаги и не выходить при рисовании за ее край и т.п. Часто такое отсутствие умений сердит и расстраивает малыша, и он оставляет попытки нарисовать задуманное. В этом случае рисование может надолго задержаться на уровне хаотических линий (черкание, каляки-маляки). Важно не упустить возможности, которые открываются именно в раннем возрасте. При умелой организации занятий и учете психологических и физиологических особенностей ребенка 1-3 лет рисование может стать одним из любимых занятий малыша. Занятия в этом разделе сайта помогут научить ребенка простейшим навыкам и приемам рисования: держать правильно карандаш (фломастер), рисовать простые формы, не выходить во время рисования за край листа. Освоив эти умения, малыш сможет передавать на бумаге элементарные образы, начнет чувствовать себя увереннее в этом занимательном виде деятельности.

Приступая к занятиям, покажите ребенку, как нужно держать карандаш. Расположите пальчики малыша на карандаше и, держа его руку в своей, нарисуйте на листе бумаги несколько линий, давая ребенку возможность почувствовать силу давления на карандаш. Предложите малышу самостоятельно начертить несколько линий. Затем покажите ему, как рисовать круги, и предложите потренироваться (Для

рисования используйте карандаши с толстым мягким грифелем — они оставляют яркий след, не требуя сильного нажима.).

Для занятий подобраны сюжеты, близкие опыту ребенка. Это позволяет систематизировать уже имеющиеся у него представления об окружающем мире, расширить их, применить первые варианты обобщения. Рисуя с малышом, рассказывайте ему о различных явлениях природы и жизни людей. Перед началом очередного занятия по возможности показывайте предмет или игрушку, которую собираетесь рисовать, вместе исследуйте ее, обращая внимание на значимые детали.

Для закрепления усвоенных ребенком навыков советуем продолжать занятия рисованием, используя для этого как уже знакомые сюжеты, так и придумывая новые. Но помните, что, занимаясь с ребенком раннего возраста, следует рисовать конкретные, хорошо знакомые ему предметы и явления. После того как ребенок хорошо усвоит способы рисования, он сможет и сам придумывать сюжеты рисунков, поэтому старайтесь чаще давать ему чистую бумагу и карандаши.

Начало обучения. Очень многие родители задаются вопросом: "Когда начать учить ребенка рисовать?". Ученые небезосновательно считают, что наилучший период для развития художественных способностей - возраст с 6 месяцев. Возможно позже, но не раньше, так как это обусловлено возможностью ребенка сидеть. Именно начиная с того момента, когда ребенок самостоятельно начал сидеть, он может свободно двигать ручками. Помимо этого у него увеличивается кругозор и возможность творчески развиваться.

Итак, когда ребенок самостоятельно сел Вы можете приступать к самому процессу обучения рисованию. Для начала стоит определить, чем и как будет рисо-



вать ваше чадо. В самом начале предложите малышу краски. Постарайтесь найти такие краски, которые не вызывают аллергии и дают возможность обмокнуть в нее ручку или только пальчик. На чем рисовать - выбирать только вам. Это может быть тетрадный листок или лист формата А4. Когда ребенок подрастет можно предложить ему изобразить свое творение на большом листе бумаги, ватмане.

Однако не стоит забывать, что данный процесс должен осуществляться под вашим строгим надзором, иначе помимо безнадежно испачканной одежды, могут быть разрисованы обои и мебель. Помимо увлекательного процесса для ребенка, рисование ручками имеет и развивающий аспект. Благодаря ему у ребенка развивается мелкая моторика пальцев ручек, а иногда и ножек. Это в свою очередь способствует развитию речевого центра ребенка. Отсюда можно сделать вывод, что для гармоничного развития ребенка просто необходимо давать ему творить хотя бы пару раз в неделю. Первые каракули - наглядное проявление детской творческой деятельности. В простейших изображениях ребенок видит какие-то образы: «дым», «солнышко», «машина едет», «собачка бежит». Малыш помогает себе словами и жестами: нарисовав круг, закрывает его ладонью («ловит жучка») или поднимает руку к уху («разговаривает по телефону»). Речь и рисование взаимно дополняют друг друга. «Калякать» и означает болтать, разговаривать. Поэтому так важно слушать, что говорит малыш, - ведь «каля-ки-маляки» таят в себе цепь образов, ассоциаций, понятных и интересных ему.

Очень важно правильно взять карандаш в руку (большим, указательным и средним пальцем). Ребенок может зажать карандаш в кулачок, отчего его движения будут хаотичны. Возьмите руку малыша в

свою и вместе с ним сделайте первые движения. Затем предложите ему рисовать самостоятельно. Пусть он сам выбирает цвета карандашей. Помните, что детская рука быстро устает. Ребенку двух-трех лет достаточно порисовать 10-12 минут, а четырехлетнему - 15-20 минут.

Задачи развития ребенка в рисовании

Поддерживать желание всматриваться в очертания форм, поощрять создание ассоциативных образов. Постепенно подводить к передаче преднамеренных изображений.

Развивать сюжетно-игровой замысел, дающий «живой образ»: «зажжем огоньки в доме», «нарядим елку», «угостим бабочку».

Создавать условия для самостоятельного выбора детьми цвета карандашей, фона и формы листа бумаги (прямоугольник, квадрат, круг, силуэт рукавички или сарафана) для создания свободных композиций.

Учить передавать образы ритмом штрихов и разнообразных линий («листья летят», «снег падает», «звери ходят по лесу», «солнышко светит»). Поддерживать экспериментирование - самостоятельное освоение свойств бумаги и карандаша.

С чего начать

Первым этапом необходимо познакомить малыша с предметами для рисования карандашами и пальчиковыми красками. Для начала занятий потребуется семь цветов: белый, желтый, красный, синий, зеленый, коричневый и черный. Ребенок уже может указывать на эти цвета и воспринимать их. Увеличивать цветовую гамму не стоит. Малыша необходимо заинтересовать, усадить рядом и начать рисовать. Не ждите от своего чада сразу шедевров. Если он нарисует карандашом каракули, надо поинтересоваться, что малыш изобразил и обязательно похвалить. Например : кто это

? Кошечка, какая она у тебя красивая, а давай вместе нарисуем ей ушки, ушки какие треугольные. У ребенка постепенно придет в рисование осознание формы.

Каждого заботливого родителя волнует вопрос, как развить творческое мышление у своего ребенка. Существует масса разнообразных методик, разработанных профессиональными психологами и педиатрами. Однако, не каждый родитель имеет необходимое время на их изучение. В таком случае можно и обойтись без помощи книг. Стоит только чуть приложить усилия.

Для этого не потребует много времени и сил. Вам всего лишь стоит чаще давать ребенку творить. Даете ему цветные карандаши или мелки и просите нарисовать что-нибудь или разукрасить. При этом необходимо узнать у него, что он нарисовал и что это обозначает. Обязательно похвалите ребенка, даже если у него не сразу получился понятный для взрослого человека рисунок, ведь он старался. Необходимо всячески поощрять любые его начинания, и рано или поздно Вы достигнете того, что желаете. Ему будет не просто интересно, но и приятно. Выходя на прогулку, можно брать с собой цветные мелки, чтобы ребенок мог рисовать на асфальте в тот момент, когда ему захочется воспроизвести своими руками то, что он только что увидел или придумал. Придя домой после прогулки, на которой вы вместе рассматривали цветы, деревья и дома, поросите его опять-таки нарисовать все увиденное на бумаге. И чем ярче будут у него воспоминания о предмете, тем красочнее и радужнее будет рисунок. Старайтесь не заострять внимание своего чада на какой-то одной детали. Когда Вы рассматриваете вместе дом, то нужно обязательно рассказать ребенку об всем - окошках, крыше, трубе. В этом случае у ребенка сложится

комплексное представление о предмете своего творчества.

В основном родители предпочитают приобретать своим детям карандаши и фломастеры, так как они наиболее яркие и красочные. Однако для совсем маленького ребенка этот выбор может оказаться не самым удачным. Если Вы решили с ранних лет приучать ребенка к художественному творчеству, то стоит учитывать, что дети до года стараются сначала все попробовать "на зуб", а фломастер во рту ребенка - это очень опасно. Он может им подавиться или уколется. Это может надолго отбить его желание творить.

Более подходящее средство для рисования для совсем маленьких детей - это краски и мелки. Помимо того, что они менее травмоопасные, так они еще и развивающие. Лучше всего сначала позволить ребенку порисовать пальчиками с помощью красок. Это очень развивает мелкую моторику. Ребенок, рисуя пальчиками, ощущает краску на себе, что способствует развитию тактильного восприятия. Не стоит переживать, что ребенок может испачкаться - в наше время кляксы и пятна не являются проблемой. Мелки позволяют рисовать на асфальте. То есть, ребенок может на свежем воздухе заниматься любимым делом. Рисунок на асфальте очень отличается от рисунка на бумаге, так как он получается больше, и, следовательно, ребенок учиться рисовать длинные линии и крупные окружности. Так же, этот способ творчества является полезным для ребенка и в том плане, что он может тут же взять мелок и воспроизвести только что увиденный предмет. Это способствует развитию памяти на детали.

Так что, если Вы основательно решили увлечь ребенка рисованием всегда и везде берите с собой художественный инвентарь

- на улице - мелки, в гостях - карандаши и краски.

Ширко Наталья Николаевна, Скворцова Алёна Геннадьевна  
МБДОУ Д/с "Теремок", г. Абакан

### Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в ДОО

Каждый год увеличивается количество дорожно-транспортных средств и всё больше появляются неутешительные сводки о ДТП, где страдают наши дети. Дети очень много времени проводят на улице, во дворе без присмотра. И поэтому обеспечение и сохранность здоровья детей в дошкольном возрасте зависит не только от родителей, но и педагогов дошкольного учреждения, т.к. знакомить наших деток с правилами дорожного движения и формировать с навыки правильного поведения на дорогах необходимо начинать с раннего дошкольного возраста. В практику дошкольных учреждений 21 века вошли программы по основам безопасности жизнедеятельности детей направленные на формирование у воспитанников навыков правильного поведения в различных ситуациях на улицах города и в самом транспорте.

Детский сад «Теремок» работает по программе дошкольного образования «От рождения до школы», где в разделе «Безопасность» прослеживается последовательное усложнение программных требований в зависимости от возраста детей, условий их жизни.

В своей практике по формированию безопасности детей дошкольного возраста на дороге использую рекомендации раздела «Работа воспитателя» методического пособия Т. Ф. Саулиной «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». В соответствии с программными требованиями провожу увлекательные занятия в игровой и доступной форме с индивидуальным подходом для каждого

ребёнка, знакомлю с правилами дорожного движения и формирую навыки дисциплинированного пешехода, не допуская перегрузки детей излишней информацией и при этом учитываю состояние здоровья и настроения ребят.

Работая ежегодно с детьми одного возраста, с 2 до 4 лет, организованную образовательную деятельность строю следующим образом:

по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром, даю своим воспитанникам представления о различных видах транспорта через рассматривании картин по теме ПДД («моя улица», «транспорт», «дети и дорога», «игры возле дороги» и т.д.), просмотр видеофильмов: «Финли», «Приключение говорящий автобусов», «Азбука безопасности со смешариками» и т.д., наблюдение на экскурсиях: «Движение на улице возле садика», «Перекресток», «Машины», чтение и разучивание стихотворений: «Транспорт» И.Гурина., «Авария» Л.Рашковский., «Шуршат по дороге» К.Чалиев и т.д., чтение рассказов: «Дошкольникам о транспорте и технике» У.Алябьева, «Новичок на прогулке» Г.Балл, «Всё начиналось с колеса» детская библиотека и т.д..

- по развитию элементарных математических представлений знакомлю с понятиями «левое, правое, параллельная сторона и др.», т.е. ориентирую в окружающем пространстве. Также привлекаю детей к составлению планов, схем участка, дороги, через организованные дидактические игры или просто через развлекательные меро-

приятия «На остров за сокровищем», «Поможем зайчатам добраться до дому»

- по изобразительной деятельности дошкольников учу рисовать, лепить, изображать в аппликации с натуры различные виды транспортов, соблюдая их форму, величину, строение и соотношение частей.

- по трудовому воспитанию дети изготавливают атрибуты для игр (машины, бинокли, флажки, макеты улиц, дорожные знаки и т.д.) В группе оформляем уголки по ПДД своими силами и привлекаем родителей через групповые проекты «Улица на которой я живу», «Светофор-лучший друг человека», «Я и автомобили»; оформляю выставки детских поделок и совместных со взрослыми по данной теме - «Главный на дороге», «Любимый транспорт», «Лучший дорожный знак» и т.д.

- по физическому воспитанию совместно с инструктором по физическому воспитанию развиваем координацию движения и ориентировку в пространстве; формируем навык езды на велосипеде по прямой, змейкой, тормозить, свободно кататься на самокатах, организуя спортивные эстафеты, спортивные марафоны «Где катаются дети на велосипедах?», «Автошкола» и т.д.

- по музыкальному воспитанию дошколята с удовольствием принимают активное участие в театрализованных представлениях, праздниках, представлениях, развлечениях на тему ПДД – «В мире правил дорожного движения», «Незнайка и светофор» и т.д.

Таким образом расширяю у дошкольников первоначальные представления о правилах дорожного движения на улицах города. Моим помощником является методический кабинет, где подобрана красочная и информационная литература, учебно-иллюстративный материал, картины,

плакаты, дидактические игры и многое другое по обучению детей правилам дорожного движения.

Как показывает практика, обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах и улицах возможен только при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи, улице. Так как семья для **ребенка** – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. Поэтому в работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма включены все участники образовательного процесса, как дети, так и их родители. Взрослые принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях «Каждый должен знать о проезжей части», «Мы за дисциплину на дороге» «Кто прав, кто виноват» и т.д.. Родители воспитанников также знакомят детей с адресом проживания, учат, как безошибочно добраться от дома до детского сада. Взрослые имеют представление о том, что должен знать ребенок в его возрасте о правилах дорожного движения, через рекомендации или консультации полученные в детском саду: «Яркая одежда защитит малыша», «Каждый должен знать – «Зебра» - лучший переход», «Кататься и играть около дороги опасно!» и т.д.. А так же закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждения дорожных ситуаций, наблюдения и личного примера.

Также серьёзное внимание уделяю вопросу по развитию развивающей среды, условий для работы с детьми в группе и на участке детского сада. Детям для сюжетно ролевых игр на территории детского сада оформлены разметки по дорожному движению «зебра», где они на практике за-

крепляют правила ПДД, а на прогулочной площадке располагаются макеты автомобилей, грузовика и т.д., также практикую выносной игровой материал (светофоры, жезлы, дорожные знаки и т.д.). Для эффективного использования территории детского сада совмещены авто площадка с физкультурной площадкой, где оборудованы

стоянки для самокатов, велосипедов, pedalных машин.

Таким образом, в ходе целенаправленной и систематической работы взрослых у дошкольника своевременно сформируются представления о безопасном поведении при переходе дороги и регулярная забота о своей безопасности, чтобы избежать травматизма.

Ярин Айыжы Мергенович  
Красноярский Аграрный Университет

### Развитие персонала в организации

Ни для кого не секрет, что главный ресурс практически любой компании — персонал или, говоря простым языком, люди. Вроде бы очевиден тот факт, что, инвестируя в обучение и развитие персонала, компания только выигрывает. Один из ключевых вопросов, который обычно стоит перед руководителем любой организации — как оценить результаты от инвестирования в обучение персонала и продлить положительный эффект от процесса обучения? Цель у такого подхода чисто прагматическая: сделать расходы компании на обучение и развитие персонала оправданными и приносящими ощутимый экономический эффект. [1] Влияние профессионального обучения персонала на экономический рост состоит в том, что рабочие, обладающие необходимым объемом знаний, умений и навыков, обеспечивают более высокую производительность и качество труда при рациональном использовании материальных ресурсов. Еще одним важным моментом является характерная особенность современного производства — использование высокотехнологичной компьютерной техники, автоматизация технологических процессов, что требует дальнейшего совершенствования подготовки кадров к

овладению этим оборудованием. Ускоренное развитие научно-технического прогресса и быстрое устаревание профессиональных знаний и навыков являются не единственными факторами, определяющими значительно возросшую роль профессионального обучения, оно помогает фирме соответствовать ужесточившимся требованиям рынка [3, с. 239] Сокращающиеся жизненные циклы изделий, глобализация экономики, внедрение высоких технологий, устаревание производственного опыта и изменения форм совместной работы привели к тому, что резко возросло значение человеческих ресурсов для выживания предприятия в быстро изменяющихся условиях внешней среды. Скорость этих изменений наряду с их компетентностью и трудной предсказуемостью создают угрозы сотрудникам потерять рабочие места, а предприятиям обанкротиться. Динамика внешней среды требует весьма многого от сотрудников. С одной стороны, растет число управленческих решений в организации за одно и то же время, с другой стороны, информация меняется за все более короткое время. Это приводит к тому, что:

- работа организации все меньше поддается программированию и структурированию;

- значительно сужаются временные горизонты стратегических планов;

- все большее значение приобретает компетентность персонала. Внимание к развитию персонала обусловлено тем, что поставленные новыми условиями проблемы можно преодолеть путем учебы. Изменяющиеся требования к сотрудникам предполагают разработку системных и своевременных мероприятий по развитию персонала (РП). Развитие персонала стало мотором прогресса и обновления организационных знаний. Целью РП является создание квалифицированного и творческого фундамента для разработки новых рыночноориентируемых идей и рыночноактивных продуктов, а также для развития индивидуальных потенциалов сотрудников. Конкурентоспособность продукции и рыночная активность предприятий, независимо от их размера, определяются квалификацией и мотивацией персонала, групповым и организационным развитием. Современное понятие квалификации означает улучшение инновационных способностей, специальных знаний и возможностей. Поэтому еще одной целью РП служит формирование и реализация способностей работать на клиента и его потребности. [2, с.262] Развитие персонала организации является комплексной функцией управления персоналом и предполагает, что в процессе развития происходят прямые капиталовложения в работников, направленные на повышение их конкурентоспособности, а следовательно, и конкурентоспособности организации. Функция развития персонала должна включать следующие комплексные функции управления:

- выявление трудового потенциала организации;

- деловая оценка персонала организации;

- управление карьерой персонала;

- профессиональное образование работников;

- формирование кадрового резерва руководства организации. [4, с. 435] Зарубежный опыт выработал три концепции обучения квалифицированных кадров, сущность которых заключается в следующем:

- концепция специализированного обучения, ориентированная на сегодняшний день или на ближайшее будущее, имеет отношение к соответствующему рабочему месту. Эффективно непродолжительный отрезок времени, но способствует сохранению рабочего места и укрепляет чувство собственного достоинства работника;

- концепция многопрофильного обучения эффективна с экономической точки зрения, так как повышает внутривыпускную и вневыпускную мобильность работника. При этом работник имеет возможность выбора и менее привязан к рабочему месту. Это обстоятельство представляет риск для организации.

- концепция обучения, ориентированного на личность, имеет целью развитие человеческих качеств, заложенных природой или приобретенных в практической деятельности. Относится к персоналу со склонностью к научным исследованиям. Традиционно также различают три вида обучения:

- подготовку кадров — планомерное и организованное обучение и выпуск квалифицированных кадров для всех областей человеческой деятельности, владеющих совокупностью специальных знаний, умений, навыков и способов общения;

- повышение квалификации кадров — обучение кадров с целью усовершенствования знаний, умений, навыков и способов

общения в связи с ростом требований к профессии или повышением должности;

- переподготовка кадров — освоения новых знаний, умений, навыков и способов общения в связи с овладением новой профессией или изменившимися требованиями к содержанию и результатам труда. [5, с.30–45.] Для организации процесса обучения специалиста используют модель обучения, которая представляет собой комплексный непрерывный процесс, включающий несколько этапов (рис.1).

Ключевым моментом в управлении профессиональным развитием является определение потребностей организации в этой области. Речь идет в первую очередь о выявлении несоответствия между профессиональными знаниями и умениями, которыми должен обладать персонал организации для реализации ее целей (сегодня и в будущем), и теми знаниями и умениями, которыми он обладает в действительности. Оценка эффективности программ обучения является центральным моментом управления профессиональным обучением в современной компании. Все чаще затраты на профессиональное обучение рассматриваются как капиталовложения в развитие персонала организации. Эти капиталовложения должны принести отдачу в виде повышения эффективности деятельности организации. Оценить эффективность каждой отдельной программы обучения достаточно сложно, поскольку далеко не всегда удается определить ее влияние на конечные результаты деятельности всей организации. В таком случае эффективность может оцениваться по сте-

пени достижения стоящих перед программой целей. Некоторые программы обучения создаются не для выработки конкретных профессиональных навыков, а для формирования определенного типа мышления и поведения (характерно для программ, направленных на профессиональное развитие персонала, например молодых сотрудников организации). Эффективность такой программы довольно сложно измерить напрямую, поскольку ее результаты рассчитаны на долговременный период и связаны с поведением и сознанием людей, которые не поддаются точной оценке. В подобных случаях можно использовать косвенные методы:

- тесты, проводимые до и после обучения показывают насколько увеличились знания обучающихся;

- наблюдение за поведением прошедших обучение сотрудников на рабочем месте;

- наблюдение за реакцией обучающихся в ходе программы;

- оценку эффективности программы самими обучающимися с помощью анкетирования или в ходе открытого обсуждения. [6, с105] Таким образом, управление развитием персонала является важнейшим инструментом, с помощью которого руководство получает возможность повышать потенциал человеческих ресурсов и оказывать влияние на формирование организационной культуры. Обучение персонала является важнейшим средством достижения стратегических целей организации.